

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188507

UNIVERSAL
LIBRARY

محمود گاو ان

از

محمد طهیر الدین

سلسلہ مطبوعات مکتبہ امیر المومنین

مجموعہ گاوآن

— (از) —

محمد طہیر الدین صاحب متعلم بی اے سینئر کلیہ جامعہ عثمانیہ

مطبوعہ

مسعود و کن پریس کالی کمان

قیمت (۱۱۸)

صفحہ ۳۲

تعداد (۵۰۰)

۱۰۲۲۱



۱۰۲۲

Checked 1965



۱۰۲۲

1952

Checked 1969.

Checked 1973

Checked 1978

انتساب

میں اپنی اس ناچیز تالیف کو اپنے مخلص
دوست مولوی محمد جلال الدین صاحب اشک
بی اے ایل ایل بی عثمانیہ کے نام سے معنوں کر پیش
مستعمل کرتا ہوں جن کی پر خلوص محبت اور
بے ریا دوستی کا میرے دل پر بڑا اثر ہے۔

محمد ظہیر الدین

جناب مولوی بن حسن صاحب کو فیہ تاریخ کلیہ جامعہ عثمانیہ کی رائے

میں نے طہیر الدین صاحب کے مضمون کو شروع سے آخر تک پڑا۔ میری رائے میں انہوں نے مستند کتابوں اور قابل وقعت مواد پر افادہ اٹھایا ہے۔ اور مضمون کو نہایت خوبی سے ترتیب دیا ہے۔ اگرچہ مواد کی کمی کی وجہ سے مضمون مختصر ہے تاہم دکن کے مشہور اور قابل وقعت وزیر و مدبر محمود گاداں کی نمایاں سیاسی و فوجی خدمات علمی ذوق و قابلیت اور ذاتی اوصاف کا اس سے بخوبی اندازہ

ہو جاتا ہے۔

ابن حسن

۲۲ ستمبر ۱۳۳۵ھ

دیباچہ

بیدرجو علاقہ سرکار عالی میں آثار قدیمہ کے لحاظ سے خاص اہمیت رکھتا ہے۔ میرا اور میرے آباؤ اجداد کا وطن مافوق ہے۔ میں اس کے ذرہ ذرہ سے ایک خاص تعلق محسوس کرتا ہوں کیونکہ میں نے اپنی طفلی کا ابتدائی حصہ جس کو انسان کی زندگی کا عہد زین کہا جاتا ہے یہیں بسر کیا۔ اپنی فرصت کے اوقات میں کبھی کبھی میں اس پر لطف زمانہ کو یاد کرتا ہوں اور ایک ناقابل بیان کیفیت سے متاثر ہوتا ہوں مجھے وہ دن اکثر یاد آتے ہیں جب میں اپنے بزرگوں کے ہمراہ محمود گادان کے عظیم الشان مدرسے کے قریب سے گزرتا تھا اور حیرت کی نظروں سے اس شان عالی شان اور مرحوب کن عمارت کو دیکھتا تھا۔ آہ وہ دن گزر گئے اور کبھی واپس نہیں آسکتے۔ البتہ ان کی یاد باقی ہے جو مرتے دم تک دل سے نہیں نکل سیکے گی۔ جس طرح یہ بات ناممکن ہے کہ کوئی شخص دن کے وقت جب مطلع صاف ہو کھلے میدان میں جائے اور نقاب کی روشنی اور اس کی حرارت محسوس نہ کرے اسی طرح یہ امر بھی محال ہے کہ بیدر میں پیدا ہوئے والے محمود گادان کے نام اور ان کے آثار سے ناواقف رہے۔ ان کے آثار و اہم شہرت سے پاسے جاتے ہیں۔ اور قدم قدم پر انسان کی توجہ کا دامن اپنی طرف

کھینچتے ہیں۔ کہ جا اینجاست، چنانچہ قدرتی طور پر مجھے بھی ان کی ذات سے ایک خاص دلچسپی پیدا ہو گئی۔ میں تاریخی کتب میں ان کے حالات بڑے شوق سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر پڑھا کرتا اور کوشش کرتا تھا کہ وہ مجھے اچھی طرح یاد ہو جائیں۔ ۱۳۳۶ء کا ذکر ہے کہ معتد صاحب صدر انجمن اساتذہ صوبہ گلبرگہ کا

ایک اعلان اخباروں میں شائع ہو جس کا مضمون تقریباً حسب ذیل تھا۔
تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے حضرات سے درخواست کی جاتی ہے کہ محمود گاداں کے حالات پر مضامین لکھ کر فلان تاریخ تک معتد صاحب صدر انجمن اساتذہ صوبہ گلبرگہ کے نام روانہ فرمائیں۔ ان مضامین میں جو مضمون بہتر قرار پائے گا انجمن اس کے کلمے والے کو انعام کا مستحق قرار دیگی۔“

اس اعلان کا میرے دل پر وہی اثر ہوا جو سمند شوق ”پرتازیانہ“ کا ہوتا ہے میں نے ہتھیہ کر لیا کہ اس مضمون کو ضرور لکھ دوں گا اور ممکن ہو تو انجمن سے انعام حاصل کروں گا۔ چنانچہ میں نے بڑی محنت سے مضمون لکھنا شروع کیا اور اس سلسلہ میں بیسیوں کتابوں کی ورق گردانی کی۔ بڑی محنت اور جگر کاوسی کے بعد جب مضمون مکمل ہو گیا تو میں نے اسے ذریعہ جسٹری مفند صاحب کے نام روانہ کر دیا۔ لیکن وہاں سے یہ مایوس کن جواب ملا کہ بوجہ چند در چند اس سال انجمن کا سالانہ جلسہ ملتوی کر دیا گیا ہے۔ اس اطلاع کے ملنے پر میں نے اپنا مضمون واپس طلب کر لیا اور کوشش کی یہ کتابی صورت میں شائع ہو جائے۔ دو تین سال کی جدوجہد کے بعد بالآخر قتبہ ابراہیمیہ نے جو علم و فضل کی نشرو اشاعت میں ملک کی قابل قدر خدمت انجام دیر ہا ہے اس کو اپنی طرف سے شائع کرنا قبول کیا۔ چنانچہ اب یہ مضمون وہیں سے کتابی صورت میں شائع ہو رہا ہے۔

اس موقعہ پر میں اپنے دو محترم اور شفیق اساتذہ یعنی مولوی جمیل الرحمن صاحب ایم اے پروفیسر تاریخ السلام (کلیہ جامعہ عثمانیہ) اور مولوی ابن حسن صاحب ایم اے پروفیسر تاریخ ہند (کلیہ جامعہ عثمانیہ) کا شکریہ ادا کرنا اپنا خوشگوار فریضہ سمجھتا ہوں جنہوں نے مجھے اپنے قیمتی مشورون سے مستفید فرمایا اور میری ہر طرح حوصلہ افزائی کی۔ اور موضوع الذکر نے تقریباً لکھنے کی زحمت بھی گوارا فرمائی جو اس کتاب کے ساتھ شامل ہے۔ اسی طرح محب صادق مولوی محمد بلال الدین صاحب اشکاب بی اے ایل ایل بی کا شکریہ بھی مجھ پر واجب ہے جنہوں نے ادبی نقطہ نظر سے میری کتاب کا مطالعہ کیا اور اس کے اسقام دور کرنے میں میری بڑی مدد کی :

آخر میں میں ناظرین سے التماس کرتا ہوں کہ اگر اس کتاب میں انہیں کچھ خامیاں یا فروگزاشتیں نظر آئیں تو براہ کرم مجھے ان سے ضرور مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کو دور کیا جاسکے فقط

خاکسار

محمد طہیر الدین (عثمانیہ)

بازار میاں (حیدر آباد دکن)

۱۵ مہر ۱۳۳۹ھ

محمود گاہاں

مضمون ہذا کے موخذ کی فہرست

مضمون ہذا کی تحقیق و تمحّص میں خاص احتیاط برتن گئی ہے کوئی واقعہ اس میں ایسا درج نہیں کیا گیا ہے جس کا مستند تواریخ میں حوالہ نہ چل سکتا ہو۔ بلکہ اکثر واقعات کے لئے مستند تواریخ سے مقابلہ کر کے ان کی صحت و اندازہ لگایا گیا ہے۔

ذیل میں ان تواریخ کے نام درج کئے جاتے ہیں جو مضمون ہذا کی تدوین کے وقت اس ناچیز کے پیش نظر رہے۔

- (۱) تاریخ فرشتہ فارسی حصہ اول مطبوعہ نول کشور پریس
- (۲) ماثربہانی (اصل کتاب فارسی اور ترجمہ انگریزی سے مدو لی گئی)
- (۳) منتخب الباب جلد سوم مولفہ خانی خاں۔

(۴) تحفۃ السلاطین مولفہؒ ملا داؤد بیدری

(۵) تاریخ بیدر مولفہؒ قادر خاں بیدری

(۶) سیر الہند مولفہؒ منشی قادر خاں بیدری

(۷) معرفت الاولیاء مولفہؒ منشی قادر خاں بیدری

(۸) مناظر الانشا مولفہؒ خواجہ محمود گاداں

(۹) دیامن الانشا مولفہؒ خواجہ محمود گاداں

(۱۰) سیرۃ الحمود مولفہؒ مولوی عزیز مرزا صاحب مقبلی معتمد عدالت

دکوتوالی امور عامہ سرکار عالی

(۱۱) محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن (مؤلفہ - ابوتراب محمد عبد الجبار خاں صاحب
حصہ اول - ملکا پوری - حیدر آبادی -

(۱۲) سٹریچر ڈیپل کار و زنا پو حیدر آباد و کشمیر وغیرہ

(۱۳) تاریخ نوکن مرتبہ سر شری مہاراج و فنون - مؤلفہ مولوی سید علی صاحب مرحوم بنگرانی بلی
(۱۴) رپورٹ - سر شری آثار قدیمہ ہند جلد نمبر ۱

"THE HISTORY OF DECCAN" BY D. B. GRIBBLE. (۱۵)

"A GUIDE TO BEDEY" BY YAGAS FRAM USYJANGI. (۱۶)

BAHADUR.

(۱۷) مخزن الکرامات مترجمہ مولوی محمد کویم الدین صاحب

(۱۸) گلہیزاف دی نظامس ڈیمنس یعنی تاریخ قلم و نظام

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمہید

تاریخ عالم کا مطالعہ نہایت صاف و صریح طور پر ہمیں بتلاتا ہے کہ دنیا کے بڑے لوگ بالعموم ایسے زمانہ میں پیدا ہوتے ہیں جب کہ ملک میں عام ابتری پھیلی ہوئی ہو۔ بڑے بڑے مدبر سپہ سالار اور شعرا ہمیشہ پر آشوب زمانوں میں منصوبہ شہود پر مجبور فرماہوتے رہے۔ سکندر اعظم کے زمانہ میں خطہ یونان عام ابتری کی لعنت میں مبتلا تھا۔ نپولین اعظم کا زمانہ انقلاب فرانس کی خوفناک داستانوں کا زمانہ ہے۔ حضرت سعدی علیہ الرحمۃ ایسے زمانہ کے شاعر ہیں۔ جب کہ اسلامی دنیا فتنہ تاتار کے گرد و غبار سے یکسر تاریک ہو رہی تھی۔ اور ہمارے نزدیک غالب

ایسے زمانہ میں اپنی شاعری کا مسکہ چلاتے ہیں جب کہ سلطنتِ مغلیہ کا چراغ گل ہونے کو تھا۔ اسی حقیقت پر سے غالب نے اپنے اس شعر میں پردہ اٹھایا ہے

ابنِ سبیش کو ہر طوفانِ حوادثِ کتب ۛ لکھو موجِ کم از سبئی اُسے تانیں

ابنِ سبیش کے لئے طوفانِ حوادثِ اُزبں ضروری ہے کیونکہ اسی طوفان کی ہر موج اُن کے لئے سبئی اُساد کا کام کرتی ہے اور اس طرح انہیں ترقی کی طرف قدم اٹھانے کی ترغیب دیتی ہے۔

خواجہ جہاں محمود گاداں بن کے سوانحِ حیات ہم آئندہ صفحات میں بیان کرنے والے ہیں ان ہی ابنِ سبیش میں سے تھے اور یہ کہنا بالکل صحیح اور واقعات کے بالکل مطابق ہے کہ انہوں نے حوادث کے بہت سے طوفان دیکھے لیکن بجائے اس کے کہ ان طوفانوں سے وہ پست ہمت ہوتے انہوں نے مردانہ اُدا اُن کا مقابلہ کیا اور بالآخر اپنے لئے ایسی ناموری اور شہرت حاصل کی کہ دنیا میں سبکیِ نظیہ کم مل سکتی ہے۔

اس مختصر سی تہذیب کے بعد اب ہم خواجہ جہاں کے سوانحِ حیات کا ایک اجمالی تذکرہ اور اُن کے کارناموں پر ایک آزادانہ تبصرہ کرنے کی طرف متوجہ ہوجائیں۔

ولادت۔ بچپن۔ تعلیم و تربیت۔ حیات

خواجہ جہاں کا پیدائنام خواجہ عماد الدین محمود گاداں ہے لفظ گاداں کے تعلق مختلف قصے مشہور ہیں لیکن صحیح یہ ہے کہ چونکہ خواجہ جہاں کی ولادت

۳
 قصبہ قانوان میں ہوئی اس لئے اُن کے نام کے ساتھ اس لفظ کا اضافہ کیا گیا اور
 رفتہ رفتہ کثرت استعمال سے قانوان گادوان بن گیا جو اب تک زبانوں پر
 جاری ہے۔

کسی بڑے شخص کے بچپن کے حالات بالعموم مشکل سے دستیاب ہوتے
 ہیں۔ خاص کر مشرقی ممالک میں یہ مشکل اور بھی بڑھ جاتی ہے کیونکہ مشرقی مورخ
 اس طرف مطلق توجہ نہیں کرتے۔ پرانی تواریخ سے محمود گادوان کے بچپن کے
 حالات پر بہت کم روشنی پڑتی ہے۔ صرف یہ اتنا معلوم ہوتا ہے کہ وہ دہلی
 اور محنتی طالب علم تھے اور انہوں نے اپنے وطن ہی میں اپنے زمانے کے لحاظ سے
 اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی۔ اس کے علاوہ اس بات کا پتہ بھی چلتا ہے کہ کم سنی ہی
 میں انہوں نے ضروری علوم سے کافی آگاہی حاصل کر لی تھی اور لوگ انہیں عالم
 و فاضل سمجھتے تھے۔ محمود گادوان کی یہ ابتدائی افتاد مزاج کچھ ایسی پُر پیشتگی کہ
 ان کا شوق علمی مرتے دم تک قائم رہا جس کی بے شمار مثالیں آئندہ صفحات
 میں ملیں گی۔

محمود گادوان ایک مشہور اور معزز خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ کسی زمانہ
 میں ان کے اجداد گیلان کے بادشاہوں کے وزیر تھے اور عزت و شان کے

لے تاریخ فرشتہ شاہرہ بانی سلسلہ تاریخ فرشتہ۔ محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن مولانا
 عہد الجبار خاں صاحب لکھنؤ پوری۔

فرشتہ تاریخ فرشتہ سلسلہ تصنیف جلد سوم تاریخ دکن۔

ساتھ اپنی زندگی بسر کرتے تھے۔ گیارہواں ملک ایران کا ایک صوبہ تھا جس کے صوبہ دار
نے طوائف الملوکی کے زمانے میں خود مختاری حاصل کر لی تھی اور اب اپنے نام کا سکہ
چلا رہے تھے۔ محمود گادان کے اجداد میں سے ایک شخص بہت مشہور و مکرر رہا ہے اس
بہنی غیر معمولی قابلیت اور دلیری کی بدولت رست میں ایک نئے خاندان
شاہی کی بنیاد ڈالی جس کی حکومت طہاسب صفوی شاہ ایران کے زمانہ تک قائم
رہی اور بالآخر اس مشہور بادشاہ نے اس خاندان کا خاتمہ کیا۔

جیسا کہ لکھا جا چکا ہے محمود گادان کی ولادت قریہ قادیان علاقہ گیلان میں ہوئی
سنہ ولادت ۸۸۵ھ بمطابق ۱۴۸۰ء ہے۔ والد کا نام خواجہ محمد تھا۔ ان کے سن نیز کو پہنچنے
کے زمانے میں ان کے چچا خواجہ شمس الدین امیر محمد دلی گیلان کے وزیر تھے۔ بعض تاریخ
سے معلوم ہوتا ہے کہ محمود گادان اپنے چچا کا امور سلطنت میں ہاتھ بٹایا کرتے تھے۔
اس واقعہ سے اس بات کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ محمود گادان غیر معمولی قابلیتوں کے
آدمی تھے۔ اوائل زندگی میں انہوں نے نہ صرف علوم و فنون ہی کی طرف توجہ کی
بلکہ ملک کے انتظامی کاموں میں بھی عملی حصہ لیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ فارغ البالی کا
یہ دور زیادہ طویل نہیں رہا کیونکہ خواجہ شمس الدین چند سال وزارت کر کے گیلان سے

سلطنت ملک ایران کا علاقہ ہے جو بحر قزقم کے جنوب اور کوہ البرز کے شمال میں واقع ہے۔ اس کے مشرق
میں بحرستان و ماہندران اور شمال میں کردستان واقع ہیں۔ چونکہ اس کا اندوہی حصہ دلدلی
یعنی گیلان ہے اس لئے اس کو گیلان کہتے ہیں۔ یہ ایک خود مختار ولایت تھی۔ (راؤ ذرا ملاک سلاطین ہند)
جلد دوم صفحہ ۲۸۲ زینت تاریخ دکن رشتہ علوم و فنون تحفۃ السلاطین - انڈیا - تاریخ ہند - تاریخ شاہی
سیرۃ احمد درجہ اول کوکن تذکرہ سلاطین دکن وغیرہ کتابوں میں اس کا مشہور ہونا بیان کی جڑ نہیں کسی نے
اس کا نام نہیں لکھا - - - - - انڈیا - رشتہ دہلی - رشتہ فرشتہ -

یہ دور زیادہ طویل نہیں رہا کیونکہ خواجہ شمس الدین چند سال وزارت کر کے گیلان سے

ہجرت کر گئے۔ انہوں نے اپنی سکونت کے لئے ملک حجاز کو منتخب کیا۔ اس واقعہ کے
 بعد ان کا بیٹا خواجہ محمد اپنے باپ کا جانشین ہوا۔ لیکن بیٹے میں باپ کی سی قابلیتیں
 نہیں تھیں۔ بہت جلد ملک میں فتنہ و فساد برپا ہو گیا۔ ادھر حاجی محمد قندہاری نے
 سپہ سالاری کی عزت حاصل کی اور ادھر شیخ علی نے قلمدان وزارت سنبھالا۔
 یہ دونوں اگرچہ محمود گکادان کے خاندان کے مننون احسان تھے لیکن اب اپنی
 ذاتی خواہشات اور بدنفسی کی وجہ سے اس خاندان کے استیصال کے واسطے ہو گئے
 خواجہ محمد پریشان ہو کر وطن سے ہجرت کر گیا اور اپنے باپ خواجہ شمس الدین کے ہاں
 جو اس وقت مکہ معظمہ میں تھے چلا گیا۔ اب محمود گکادان کو وطن میں رہنا دوبھر ہو گیا
 انہوں نے تجارت کا پیشہ اختیار کیا۔ اور اس طرح مختلف ممالک کی سیاحتیں
 ہاتھ آگیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس زمانے میں شاہان عراق و خراسان نے ان کو وزارت
 کی ترغیب دی لیکن ان کی آنادولیت کو اب کسی قسم کی بندشیں گوارا نہ
 ہوئیں اور انہوں نے وزارت قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اس واقعہ
 سے محمود گکادان کی غیر معمولی قابلیت اور ان کی شہرت پر کچھ روشنی پڑتی ہے۔
 معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ شمس الدین کے زمانہ وزارت میں انہوں نے جو انتظامی کام
 انجام دئے تھے ان کی شہرت اطراف و اکناف میں پہنچ گئی تھی اور شاہان عراق
 و خراسان کو ان کی انتظامی قابلیت پر بڑا اعتماد پیدا ہو گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ
 اگر ایسا نہ ہوتا تو ان کو قلمدان وزارت سنبھالنے کی کیوں ترغیب دی جاتی۔

تھا جتنا کراچ وہ اپنے نکلاں کے لئے ہے۔ محمود گادوان جیسے بڑے تاجر کا تجارتی
اغراض سے ہندوستان آنا بالکل قدرتی امر تھا لیکن مشہور ہے کہ اس سیاحت
سے محمود گادوان کی پہلی غرض شاہ محب اللہ کرمانی سے ملاقات کرنی تھی جو اس
وقت بید میں تشریف رکھتے تھے۔ غرض کچھ ہو وہ خلیج فارس کے راستے ہندوستان
میں بندرؤا بھول میں داخل ہوئے اور وہاں سے سیدھے بیدر چلے آئے جو
اس وقت سلطانین بہمنیہ کا دارالسلطنت تھا۔

محمود گادوان کی ہندوستان آمد

رفتہ رفتہ وزارت عظمیٰ کے درجہ تک ترقی

(جس زمانے میں کہ محمود گادوان نے ہندوستان کی سرزمین پر اپنے قدم پہلے پہل رکھے
ہیں یہاں کی عام حالت حسب ذیل تھی۔)

عام ابتری اور طوائف الملک کی کا دور دورہ تھا۔ مرکزی سلطنت برائے نام
رہ گئی تھی۔ طاقتور صوبہ دار اپنی اپنی جگہ خود مختار بن بیٹھے تھے۔ چنانچہ اس کا اندازہ
ذیل کے حالات سے ہو سکتا ہے۔

شاہ نعمت اللہ دلی کراچی کے پوتے تھے جب شاہ نعمت اللہ دلی نے ۱۵۵۷ء میں قرۃ العین علاؤ الدین
میں وفات پائی تو ان کے بیٹے شاہ غلیل اللہ اپنے دونوں بیٹوں شاہ حبیب اللہ غازی اور شاہ
حبیب اللہ کو ساتھ لیکر بیدر آئے۔ شاہ حبیب اللہ سلطان احمد شاہ بہمنی کے اور شاہ محب اللہ
شہزادہ علاؤ الدین بہمنی کے داماد ہوئے۔ شاہ محب اللہ نے بارہا غیر مسلموں سے جہاد کئے تھے
اس لئے احمد شاہ نے انہیں خطاب لقب سے سرفراز کیا تھا شاہ محب اللہ (بقیہ نو صفحہ پر)

دہلی پر لودھیوں کی حکومت تھی لیکن اُن کی سلطنت صرف شمال اور مغربی پنجاب
 تک محدود تھی۔ جوہپور میں سلاطین شرقی آزادی کا پھیر اُڑا رہے تھے۔ راجپوتانے
 کے چھوٹے چھوٹے راجہ خود مختاری کے نشے میں چورے تھے۔ گجرات میں اہل منظر کی
 فرار وانی تھی۔ وسط ہندوستان میں خاندان فاروقیہ اور مالوہ میں خاندانہ فضلیہ
 کا زور تھا۔ دکن سلاطین بہمنیہ کے زیر نگیں تھا۔ بنگہ نگر کی ہندو ریاست ساحل
 ملابار کو کن سے لیکر دریائے کوئٹہ کے جنوبی کنارے تک پھیلی ہوئی تھی۔ ساحل کراچی
 پر رایان اُڑیہ کا تسلط تھا جو دکن کی تغیر کے خواب دیکھ رہے تھے۔ غرض پاکستان
 بے شمار چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھا جن میں ہمیشہ لڑائی فساد کا سلسلہ جاری رہتا
 (خود بہمنی سلطنت کی یہ حالت تھی کہ بیدار جو سلاطین بہمنیہ کا اس زمانہ میں باخبر
 تھا۔ اس کے جنوب میں بنگہ نگر کی طاقتور سلطنت تھی جو ہمیشہ اس تاک میں لگی
 رہتی تھی کہ جیسے ہی موقع ملے سلطنت بہمنیہ کو ہضم کر جائے۔ مشرق میں رایان اُڑیہ
 تھے اور یہ بھی سلطنت بہمنیہ کا نام و نشان مٹانے پر آمادہ نظر آتے تھے۔ شمال میں
 سلاطین مالوہ و خاندان اس کے جانی دشمن تھے۔ مغرب میں سلاطین گجرات بھی
 اس ریاست پر دندان آرتیز کئے ہوئے تھے۔ یہ تو بیرونی حالات تھے۔ اس کے
 (بقیہ صفحہ کی) اپنے باپ کے مرنے کے بعد مجاہد نشین ہوئے۔ آپ زہد و تقویٰ اور ملی قابلیت کے
 لحاظ سے اس زمانے میں بہت مشہور تھے۔ ۲۰۰۰ بند رو ا بھول کا پرانا نام دابل تھا۔ عبد سلطنت بہمنیہ
 میں یہ دکن کا مشہور اور بارونتی بند گاہ تھی۔ عہد ہمازیہاں طغیا کرتے۔ اور یہیں سے تجارت
 کا سامان اور زیارت حرمین شریفین کے لئے مسافرین کو لے جایا کرتے تھے۔ یہ مقام ستارہ کے
 ٹھیک مغرب میں ہے۔ یہ تقریباً سو میل جنوب میں ابھی تک آباد اور واقع ہے۔ ۱۲-
 مولف -

اندرونی حالات بھی کچھ اطمینان بخش نہیں تھے۔ ملکی اور غیر ملکی کا جھگڑا ایک زمانے سے چلا آ رہا تھا۔ یہاں اکثر ایسے مسلمان تھے جن کی دوچار نیلیں اس ملک میں گزر چکی تھیں یہ لوگ نوادروں کو آفاقی یا غیر ملکی کہا کرتے تھے۔ اور جب سلاطین بہمنیہ اپنے ہاں کسی غیر ملکی کو ملازم رکھتے تو یہ بہت ناراض ہوتے۔ اس طرح یہاں ملکیوں اور غیر ملکیوں کی دو پارٹیاں بن گئی تھیں جن میں ہمیشہ رقابت رہا کرتی تھی۔ اس کی وجہ سے ملک میں آئے دن فتنہ و فساد برپا رہا کرتا تھا۔ اول اول سلطان احمد شاہ دلی بہمنی کے زمانے میں اس رقابت نے زور پکڑا۔ سلطان نے اس کو دیکھ کر دلی بہمنی کے زوال پر غور کیا۔ لیکن سلطان علاؤ الدین کے زمانے میں یہ فتنہ فرو ہوا۔ لیکن سلطان نے غیر ملکیوں کی قدر دانی اور عزت افزائی کی تھی جس کی وجہ سے ملکی پارٹی سخت ناراض ہوئی اور رقابت کی آگ جو ایک زمانے سے دلی ہوئی تھی یکایک بھڑک اٹھی۔

(غرض ایسے پر آشوب زمانے میں محمود گادان نے سرزمین دکن کو اپنے قدمِ سیمت لزوم سے شرف امتیاز بخشا۔ سلطان علاؤ الدین بہمنی اُس وقت تختِ شاہی پر شکن تھا۔ اس نے محمود گادان کی بہت قدر کی۔ یہ بات کہ سلطان کے دربار میں محمود گادان کی کس طرح رسائی ہوئی اور سلطان کے مزاج میں ان کو کس طرح رسوخ چاہل ہوا تاریکی کے پردے میں یہاں ہے۔ تاہم یہاں کہا جاتا ہے کہ اول اول محمود گادان ایک تاجر کی حیثیت میں دربارِ بادشاہی میں داخل ہوئے۔ ان کے اور سلطان کی مروجہ شناس نظروں نے ان کی قابلیت اور ہمت پر غور کیا۔ ان کا اندازہ لگایا ہو گا۔ اس وقت یہ فتنہ سلطان کے

اُن کے بت پرستی اور وسیع معلومات سے مطلع ہوا ہو گا تو اُن کا کردار ہو گیا ہو گا۔
 پر آشوب زمانوں میں بادشاہوں کو تجربہ کار جہانگیر اور پاکیزہ سیرت رکھنے والے
 ملازمین کی سخت ضرورت ہوا کرتی ہے۔ تاکہ سلطنت کا نظم و نسق بگڑنے نہ پائے۔
 جب یہ سب خصوصیات سلطان نے محمود گادوان میں پائی ہونگی تو ان کو اپنے
 دربار میں ملازم رکھنے کا اسے غور و شوق پیدا ہوا ہو گا۔ غرض کچھ ہو۔ تو آخر سے
 اتنا ثابت ہے کہ سلطان محمود گادوان سے بہت مانوس ہو گیا تھا۔ اور اُن
 کی دل سے عزت و تکریم کیا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ محمود گادوان نے بادشاہ کی
 عنایتوں کو دیکھ کر وطن جانے کا خیال ترک کر دیا۔ اور بیدر کو اپنا مسکن بنالیا۔
 ان واقعات کے چند روز بعد ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے محمود گادوان
 کو سلطنت پہنچنے کا ایک ذی رسون عہدہ دار بنادیا۔ تفصیل اس اجمال کی
 یہ ہے کہ جلال خاں نے جس کو سلطان کی ایک ہمیشہ بیاہی گئی تھی سہ
 م شہزادہ امین علم بغاوت بلند کیا اور تلنگانے کے صوبہ پر قابض ہو گیا۔ یہ ایک
 چالاک آدمی تھا۔ اس نے مشہور کر دیا کہ دراصل سلطان علاء الدین انتقال کر گیا
 ہے۔ اور خود غرض امر اس واقعہ کو چھپا رہے ہیں۔ اس نے ہوشیاری سے
 محمود شاہ ظلی شاہ مالوہ کی امداد حاصل کر لی اور اُس کو اس بات پر آمادہ کرنے
 کی کوشش کی کہ شاہ خاندیس کے ساتھ ہو کر بیدر پر حملہ کر دے۔ جب تیشوٹناک
 خبریں بید پچھیں تو سلطان علاء الدین نے محمود گادوان کو منصب ہزاری سے

سرفراز کیا اور انہیں ہدایت کی کہ چند خاص خاص امرا کو ساتھ لیکر جلال خاں کے مقابلے کے لئے مستعد ہو جائیں۔ اس ذمہ داری کی خدمت پر محمود گادان کا انتخاب ہوتا ہے بات کی دلیل ہے کہ بادشاہ کے دل میں ان کی بہت عزت اور توقیر تھی۔ اور وہ اُن کو اہم ذمہ داریوں کا اہل سمجھتا تھا۔ محمود گادان نے اس فرمان شاہی کے صادر ہوتے ہی فوراً ایک لشکر کے ساتھ جلال خاں کے مقابلے کے لئے تلنگانہ کا رخ کیا۔ جلال خاں کا مستقر قلعہ تلنگنڈہ تھا۔ انہوں نے فوراً اُس کا محاصرہ کر لیا۔ جلال خاں چند روز تک مردانہ وار لڑتا رہا لیکن آخر کار اس کو اسی سال بارہ ماہی پڑی۔ چنانچہ اُس نے محمود گادان سے امان طلب کی اور اظہار اطاعت کے لئے سلطان کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ سلطان نے اُس کا قصور معاف کیا اور محمود گادان کی سفارش پر اُسے قلعہ تلنگنڈہ از سر نو جاگیر میں دیدیا۔^۲

سلطان علاء الدین محمود گادان کی مستعدی اور حسن انتظام سے بہت خوش ہوا۔ چنانچہ دو سال کے بعد مرتے وقت اُس نے شہزادہ ہمایون کو جو اس کا جانشین تھا وصیت کی کہ محمود گادان کا خاص طور پر خیال رکھے۔

سلطان علاء الدین کے انتقال کے بعد ہمایون شاہ ۱۶۱۲ء میں ۲۵ سال کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اس نے اپنے باپ کی وصیت پر پوری طرح عمل کیا تخت نشینی

۱۶۱۲ء تاریخ دکن سلاطین جلد سوم میں اس واقعہ کا مشہد ہے ہونا بیان کیا ہے لیکن فرشتہ۔ مازہر بانی۔ تاریخ بیدر۔ محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن میں ۱۶۱۲ء میں ۲۵ سال کی عمر میں ہونا بیان کیا ہے۔ ۱۶۱۲ء تاریخ فرشتہ۔ محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن۔

کے ساتھ ہی اس نے محمود گادوان کو "ملک التجار" کا خطاب دیا اور ان کو وکیل شاهی اور بیچا پور کی سمت میں اپنا نائب مقرر کیا۔ محمود گادوان کی اس سرفرازی کے کچھ دنوں بعد شمس سکندر خاں نے جو جلال خاں کا بیٹا تھا اور جو اپنے باپ کے انتقال کے بعد سے نلگندہ کے قلعہ پر قابض تھا، بغاوت کی محمود گادوان اُس کی سرکوبی کے لئے روانہ ہوئے۔ ایک خونریز جنگ میں سکندر خاں مارا گیا۔ اور ایک ہفتے کے محاصرے کے بعد قلعہ نلگندہ فتح ہوا۔ اس جنگ میں خواجہ جہاں ترک بھی محمود گادوان کے ساتھ شریک تھا۔ سکندر خاں کی بغاوت سے تلنگانہ کے صوبہ میں فتنہ و فساد برپا ہو گیا تھا۔ جو اس کے مارے جانے کے بعد فرو ہو گیا۔ محمود گادوان نے اس صوبے کا معقول انتظام کیا اور کامیابی کا سہرا انہی کے سر پہ۔

اس جنگ کے کچھ دنوں بعد سلطان ہمایون شاہ نے بہت تھوڑے عرصے تک حکمرانی کرنے کے بعد ۲۸ ذیقعدہ ۹۵۸ھ بم ۱۵۵۲ء میں دہلی دار فانی سے کوچ کیا اور اُس کا بیٹا نظام شاہ جو اس وقت آٹھ سال کا بچہ تھا تخت نشین ہوا۔ ظاہر ہے کہ نظام شاہ سے کاروبار سلطنت کسی طرح سنبھالے نہیں جاسکتے تھے۔ اس لئے اس کی والدہ محترمہ جہاں نے جو بلا کی ذہین اور معاملہ فہم عورت تھی سلطنت کے انتظامات اپنے ہاتھ میں لئے اور اپنے عہد حکومت میں

اس کا نام ملک شاہ تھا۔ تاریخ فرشتہ نے اس کو "مغل کا بزرگ زادہ" لکھا ہے۔ لیکن یہی بابت بعض دیگر تواریخ مثلاً تاریخ بیدر وغیرہ نے یہ لکھا ہے کہ یہ سلاطین چنگیزیہ کے خاندان سے تھا۔ ہمایون شاہ پہنچنے لے اس کو خواجہ جہاں کا خطاب دیکر تلنگانے کا طرفدار مقرر کیا۔ ہمایون شاہ کے انتقال کے بعد ملک محمد درہ جہاں نے اس کو منصب و کاست اور طرفدار مقرر کیا۔ تلنگانہ پر مامور کر کے وزیر اعظم مقرر کیا۔ جب اس سے بدگمانی ہوئی تو محمد شاہ پہنچ (بقیہ نمبر ۱۵۱)

ایک کامیاب حکمران ثابت ہوئی۔ اس نے محمود گادان کو جمعیتہ الملکوتہ زیر
کل کا خطاب دے کر پنجپور کی سمت میں اپنا نائب مقرر کیا اور خواجہ جہاں ترک
کو دکیل شاہی اور لنگانے کی سمت میں اپنی نیابت سے سرفراز کیا۔ اس کا معمول
تھا کہ ہر صبح ان دونوں کو اپنے دربار میں باریاب کرتی اور ان کے مشوروں
سے کاروبار سلطنت کو چین و خوبی انجام دیتی۔ شہنشاہ ہے کہ مخدومہ جہاں کی
ایک ملازمہ ماہ بانو نامی تھی جس کے ذریعے وہ اپنے احکام اور فرامین ان
دونوں اراکین سلطنت تک پہنچایا کرتی تھی۔

ہم نے سلطنت بہمنیہ کے بیرونی حالات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ
سلطنت کئی مخالف سلطنتوں سے گھری ہوئی تھی جو ہمیشہ اس تانک میں رہتے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۲) نے اپنے ابتدائی عہد میں ملکہ مخدومہ جہاں کے مشورے سے شہنشاہ
اس کو قتل کرادیا۔ اس کے بعد یہ خدمت اور خطاب ملک التجار محمود گادان کے سپرد کیا گیا۔
۱۔ یہ ہالیون شاہ بہمنی کی عاقلہ بیوی۔ نظام شاہ محمد شاہ کی والدہ اور مبارک خاں بن
فیروز شاہ بہمنی کی بیٹی تھی۔ اس کا اصلی نام فرگس بی تھا۔ لیکن سلاطین بہمنیہ کی اصطلاح
کے بموجب تاریخ میں ملکہ مخدومہ جہاں کے لقب سے یاد کی جاتی ہے۔ یہ ایک عجیب و غریب
قابلیتوں کی عورت تھی۔ اس کے کارنامے ان یورپین مصنفین کا جواب ہیں جو مسلمانوں
پر الزام لگاتے ہیں کہ عورتوں کو غلامی کا خوگر بنا کر ان کے دماغوں کو تباہ کرتے ہیں۔
یہ نہایت بلند حوصلہ تھی لمبانا سیاست و فراست کے وہ عورت دکن میں اسی طرح سرکار و
ہے جس طرح کہ چاند بی بی جرأت و استقلال میں ہے۔ اس کا انتقال ۱۵۷۵ء میں ہوا
میں ہوا اور اس کا سہوہ شکل گنبد بہمنیت مربع گنبد ہائے سلاطین کے سلسلے میں واقع (بقیہ نوٹ صفحہ ۱۲)

محمود گکاوان اور خواجہ جہان ترک یہ دونوں بھی اس کے ساتھ تھے۔ اور لڑائی
 وغیرہ کے انتظامات ان دونوں سے متعلق تھے۔ ایک خونریز جنگ کے بعد
 راجہ کو شکست ہوئی اور وہ اپنے ملک کی طرف بھاگ گیا۔ خواجہ جہان ترک نے
 اس کا تعاقب کیا۔ راجہ نے تنگ آکر محمود گکاوان کے ہاں اپنے قاصد بھیجے
 اور برہمی مشکلوں سے پانچ لاکھ وتنگہ دے کر ۸۶۶ھ میں صلح کر لی۔
 اس جنگ کے بعد ہی ۸۶۶ھ میں محمود شاہ خلجی دالمی مالوہ نے فوج کشی کی
 اور قندھار تک بڑا چلا آیا۔ محمود شاہ ایک تجربہ کار اور جنگ آزمودہ سپہ سالار تھا
 اس نے کیمپ کے اطراف خندقیں کھدوائیں اور فوج کا انتظام بھی نہایت
 اعلیٰ درجہ کا تھا۔ نظام شاہ کی فوجوں نے قندھار پر اس کا مقابلہ کیا لیکن سخت
 شکست نصیب ہوئی اس نامبارک واقع کے بعد محمد دہلی جہاں نے اپنی سلامتی
 اسی میں دیکھی کہ نظام شاہ اور خزانہ شاہی کو لے کر محمود گکاوان اور خواجہ جہان ترک

۱۔ محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن۔ ماثر برہانی۔

۲۔ اس کا اصلی نام ملک محمود تھا۔ یہ خلجی یعنی غلزی قوم کا سردار۔ اولوالعزم اور لائق
 تھا۔ مالوے کے غزنین خاں اپن ہوشنگ شاہ نے ملک محمود سے دشمنی پیدا کر لی۔ آخر
 ملک محمود نے غزنین خاں کو نہر دلو اکو مار ڈھلا اور خود ۱۹ شوال ۸۶۹ھ میں ۳۹ سال کی عمر میں
 خلجی کے لشکر سے مالوے کا بادشاہ ہو گیا۔ اس نے بید پور وصلے کئے۔ ۳۰ برس کی حکومت
 کے بعد ۸۷۱ھ میں فوت ہو گیا۔ یہ نہایت عادل اور منصف مزاج بادشاہ تھا۔ اسلام کا پیرو اور ملارد
 تھا۔ ۱۲۔ ۱۳۔ اب مسر کا علاقے کے ضلع نامدیڑ میں منعلق ہے اور مشہور مقام ہے۔ ۱۲۔

کی معیت میں فیروز آباد چلی جائے۔ چنانچہ اس کے چلے جانے کے بعد محمود شاہ بڑے
ترک و احتشام سے، اون کے محاصرے کے بعد شہر میں سستہ میں بیدر
میں داخل ہوا۔

محمود گادان نے اس موقع پر بڑے تدبیر کا اظہار کیا۔ انہوں نے محمود جہاں
کی اجازت حاصل کر کے نظام شاہ کی طرف سے محمود شاہ والی گجرات سے
مدد کی درخواست کی۔ محمود شاہ نے اس درخواست پر پوری توجہ کی اور نفیس
نفیس اسی ہزار کی فوج کے ساتھ محمود جہاں کی امداد کو چلا آیا۔

ادھر محمود جہاں نے بھی تھوڑی بہت فوج جمع کر لی تھی۔ اور اس کا
سپہ سالار محمود گادان کو مقرر کیا تھا۔ اس کو جب محمود شاہ والی گجرات کے
آنے کی خبر ملی تو اس نے فوراً محمود گادان کو حکم دیا کہ اپنی فوج کے ساتھ محمود
کا استقبال کرنے جائے۔ خواجہ جہاں ترک بھی اس فوج کے ساتھ تھا جب

شہ فیروز آباد کو فیروز شاہ پہنچے لے لکھ کے جنوب میں بھیماندی کے کنارے آباد کیا تھا۔ اس کی وجہ تھی
کہ فیروز شاہ کے زمانہ میں لکھو گریں آبادی بہت بڑھ گئی تھی۔ زمین اور مکان کی قیمت اس قدر بڑھ گئی
تھی کہ ایک گز زمین ایک ہوں (سکہ وقت) کو بیس نہیں آتی تھی۔ بیرون شہر صدمہ اٹھنے لگا تھا۔
کثرت آبادی سے شہر کی آب و ہوا درست نہیں رہتی تھی۔ چونکہ فیروز شاہ کو کمالات و دلکش و محلات
فرح بخش کے بنانے کا زیادہ شوق تھا۔ اس لئے اس نے اس کو بنو کر فیروز آباد نام رکھا اور پناہ دار بنی
بنایا۔ اس میں عمدہ اور پاکیزہ بازار بنوائے اور ان کو بہترین دکانوں سے آراستہ کر دیا اور سڑکیں
کشاہ نکالی گئیں۔ اور ایک نیا قلعہ بھی تعمیر کرایا۔ اور اس میں متعدد عالی شان محل تیار کرائے لیکر باب
ان کے حرفت کھنڈر موجود ہیں۔ شہ۔ اپنے باپ قطب الدین شاہ گجراتی کے شہر شہر میں مرتب
بعد بادشاہ ہوا تھا۔ اس وقت اس کی عمر اسی کی تھی۔ نظام شاہ پہنچنے کی مدد کے لئے شہر میں جب یہ
بیدر آیا تھا تو اس وقت اس کی عمر ستر سال کی تھی۔ نہایت اولوالعزم پکا مسلمان اور (بقیہ صفحہ ۱۷ پر)

محمود شاہ غلی کو خبر ملی کہ والی گجرات اسی ہزار فوج لئے ہوئے مخدومہ جہاں کی انداد کو آ رہا ہے۔ اور محمود گادان نے بھی ایک کثیر فوج جمع کر لی ہے تو اس نے مقابلہ کے خیال کو ترک کیا اور اپنے ملک کی طرف واپس چلا۔ محمود گادان نے موقع کو غنیمت خیال کیا اور مالوے کی فوج کا تعاقب شروع کیا۔ اس بھاگڑ میں محمود شاہ والی مالوہ کے ہزاروں سپاہی مارے گئے اور جو بچے اُن میں سے بچے، سارے راستہ کی سختیوں اور پانی کی کمیابی سے ہلاک ہوئے۔ البتہ محمود شاہ غلی کسی نہ کسی طرح ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰} ^{۱۰۱} ^{۱۰۲} ^{۱۰۳} ^{۱۰۴} ^{۱۰۵} ^{۱۰۶} ^{۱۰۷} ^{۱۰۸} ^{۱۰۹} ^{۱۱۰} ^{۱۱۱} ^{۱۱۲} ^{۱۱۳} ^{۱۱۴} ^{۱۱۵} ^{۱۱۶} ^{۱۱۷} ^{۱۱۸} ^{۱۱۹} ^{۱۲۰} ^{۱۲۱} ^{۱۲۲} ^{۱۲۳} ^{۱۲۴} ^{۱۲۵} ^{۱۲۶} ^{۱۲۷} ^{۱۲۸} ^{۱۲۹} ^{۱۳۰} ^{۱۳۱} ^{۱۳۲} ^{۱۳۳} ^{۱۳۴} ^{۱۳۵} ^{۱۳۶} ^{۱۳۷} ^{۱۳۸} ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸} ^{۳۵۹} ^{۳۶۰} ^{۳۶۱} ^{۳۶۲} ^{۳۶۳} ^{۳۶۴} ^{۳۶۵} ^{۳۶۶} ^{۳۶۷} ^{۳۶۸} ^{۳۶۹} ^{۳۷۰} ^{۳۷۱} ^{۳۷۲} ^{۳۷۳} ^{۳۷۴} ^{۳۷۵} ^{۳۷۶} ^{۳۷۷} ^{۳۷۸} ^{۳۷۹} ^{۳۸۰} ^{۳۸۱} ^{۳۸۲} ^{۳۸۳} ^{۳۸۴} ^{۳۸۵} ^{۳۸۶} ^{۳۸۷} ^{۳۸۸} ^{۳۸۹} ^{۳۹۰} ^{۳۹۱} ^{۳۹۲} ^{۳۹۳} ^{۳۹۴} ^{۳۹۵} ^{۳۹۶} ^{۳۹۷} ^{۳۹۸} ^{۳۹۹} ^{۴۰۰} ^{۴۰۱} ^{۴۰۲} ^{۴۰۳} ^{۴۰۴} ^{۴۰۵} ^{۴۰۶} ^{۴۰۷} ^{۴۰۸} ^{۴۰۹} ^{۴۱۰} ^{۴۱۱} ^{۴۱۲} ^{۴۱۳} ^{۴۱۴} ^{۴۱۵} ^{۴۱۶} ^{۴۱۷} ^{۴۱۸} ^{۴۱۹} ^{۴۲۰} ^{۴۲۱} ^{۴۲۲} ^{۴۲۳} ^{۴۲۴} ^{۴۲۵} ^{۴۲۶} ^{۴۲۷} ^{۴۲۸} ^{۴۲۹} ^{۴۳۰} ^{۴۳۱} ^{۴۳۲} ^{۴۳۳} ^{۴۳۴} ^{۴۳۵} ^{۴۳۶} ^{۴۳۷} ^{۴۳۸} ^{۴۳۹} ^{۴۴۰} ^{۴۴۱} ^{۴۴۲} ^{۴۴۳} ^{۴۴۴} ^{۴۴۵} ^{۴۴۶} ^{۴۴۷} ^{۴۴۸} ^{۴۴۹} ^{۴۵۰} ^{۴۵۱} ^{۴۵۲} ^{۴۵۳} ^{۴۵۴} ^{۴۵۵} ^{۴۵۶} ^{۴۵۷} ^{۴۵۸} ^{۴۵۹} ^{۴۶۰} ^{۴۶۱} ^{۴۶۲} ^{۴۶۳} ^{۴۶۴} ^{۴۶۵} ^{۴۶۶} ^{۴۶۷} ^{۴۶۸} ^{۴۶۹} ^{۴۷۰} ^{۴۷۱} ^{۴۷۲} ^{۴۷۳} ^{۴۷۴} ^{۴۷۵} ^{۴۷۶} ^{۴۷۷} ^{۴۷۸} ^{۴۷۹} ^{۴۸۰} ^{۴۸۱} ^{۴۸۲} ^{۴۸۳} ^{۴۸۴} ^{۴۸۵} ^{۴۸۶} ^{۴۸۷} ^{۴۸۸} ^{۴۸۹} ^{۴۹۰} ^{۴۹۱} ^{۴۹۲} ^{۴۹۳} ^{۴۹۴} ^{۴۹۵} ^{۴۹۶} ^{۴۹۷} ^{۴۹۸} ^{۴۹۹} ^{۵۰۰} ^{۵۰۱} ^{۵۰۲} ^{۵۰۳} ^{۵۰۴} ^{۵۰۵} ^{۵۰۶} ^{۵۰۷} ^{۵۰۸} ^{۵۰۹} ^{۵۱۰} ^{۵۱۱} ^{۵۱۲} ^{۵۱۳} ^{۵۱۴} ^{۵۱۵} ^{۵۱۶} ^{۵۱۷} ^{۵۱۸} ^{۵۱۹} ^{۵۲۰} ^{۵۲۱} ^{۵۲۲} ^{۵۲۳} ^{۵۲۴} ^{۵۲۵} ^{۵۲۶} ^{۵۲۷} ^{۵۲۸} ^{۵۲۹} ^{۵۳۰} ^{۵۳۱} ^{۵۳۲} ^{۵۳۳} ^{۵۳۴} ^{۵۳۵} ^{۵۳۶} ^{۵۳۷} ^{۵۳۸} ^{۵۳۹} ^{۵۴۰} ^{۵۴۱} ^{۵۴۲} ^{۵۴۳} ^{۵۴۴} ^{۵۴۵} ^{۵۴۶} ^{۵۴۷} ^{۵۴۸} ^{۵۴۹} ^{۵۵۰} ^{۵۵۱} ^{۵۵۲} ^{۵۵۳} ^{۵۵۴} ^{۵۵۵} ^{۵۵۶} ^{۵۵۷} ^{۵۵۸} ^{۵۵۹} ^{۵۶۰} ^{۵۶۱} ^{۵۶۲} ^{۵۶۳} ^{۵۶۴} ^{۵۶۵} ^{۵۶۶} ^{۵۶۷} ^{۵۶۸} ^{۵۶۹} ^{۵۷۰} ^{۵۷۱} ^{۵۷۲} ^{۵۷۳} ^{۵۷۴} ^{۵۷۵} ^{۵۷۶} ^{۵۷۷} ^{۵۷۸} ^{۵۷۹} ^{۵۸۰} ^{۵۸۱} ^{۵۸۲} ^{۵۸۳} ^{۵۸۴} ^{۵۸۵} ^{۵۸۶} ^{۵۸۷} ^{۵۸۸} ^{۵۸۹} ^{۵۹۰} ^{۵۹۱} ^{۵۹۲} ^{۵۹۳} ^{۵۹۴} ^{۵۹۵} ^{۵۹۶} ^{۵۹۷} ^{۵۹۸} ^{۵۹۹} ^{۶۰۰} ^{۶۰۱} ^{۶۰۲} ^{۶۰۳} ^{۶۰۴} ^{۶۰۵} ^{۶۰۶} ^{۶۰۷} ^{۶۰۸} ^{۶۰۹} ^{۶۱۰} ^{۶۱۱} ^{۶۱۲} ^{۶۱۳} ^{۶۱۴} ^{۶۱۵} ^{۶۱۶} ^{۶۱۷} ^{۶۱۸} ^{۶۱۹} ^{۶۲۰} ^{۶۲۱} ^{۶۲۲} ^{۶۲۳} ^{۶۲۴} ^{۶۲۵} ^{۶۲۶} ^{۶۲۷} ^{۶۲۸} ^{۶۲۹} ^{۶۳۰} ^{۶۳۱} ^{۶۳۲} ^{۶۳۳} ^{۶۳۴} ^{۶۳۵} ^{۶۳۶} ^{۶۳۷} ^{۶۳۸} ^{۶۳۹} ^{۶۴۰} ^{۶۴۱} ^{۶۴۲} ^{۶۴۳} ^{۶۴۴} ^{۶۴۵} ^{۶۴۶} ^{۶۴۷} ^{۶۴۸} ^{۶۴۹} ^{۶۵۰} ^{۶۵۱} ^{۶۵۲} ^{۶۵۳} ^{۶۵۴} ^{۶۵۵} ^{۶۵۶} ^{۶۵۷} ^{۶۵۸} ^{۶۵۹} ^{۶۶۰} ^{۶۶۱} ^{۶۶۲} ^{۶۶۳} ^{۶۶۴} ^{۶۶۵} ^{۶۶۶} ^{۶۶۷} ^{۶۶۸} ^{۶۶۹} ^{۶۷۰} ^{۶۷۱} ^{۶۷۲} ^{۶۷۳} ^{۶۷۴} ^{۶۷۵} ^{۶۷۶} ^{۶۷۷} ^{۶۷۸} ^{۶۷۹} ^{۶۸۰} ^{۶۸۱} ^{۶۸۲} ^{۶۸۳} ^{۶۸۴} ^{۶۸۵} ^{۶۸۶} ^{۶۸۷} ^{۶۸۸} ^{۶۸۹} ^{۶۹۰} ^{۶۹۱} ^{۶۹۲} ^{۶۹۳} ^{۶۹۴} ^{۶۹۵} ^{۶۹۶} ^{۶۹۷} ^{۶۹۸} ^{۶۹۹} ^{۷۰۰} ^{۷۰۱} ^{۷۰۲} ^{۷۰۳} ^{۷۰۴} ^{۷۰۵} ^{۷۰۶} ^{۷۰۷} ^{۷۰۸} ^{۷۰۹} ^{۷۱۰} ^{۷۱۱} ^{۷۱۲} ^{۷۱۳} ^{۷۱۴} ^{۷۱۵} ^{۷۱۶} ^{۷۱۷} ^{۷۱۸} ^{۷۱۹} ^{۷۲۰} ^{۷۲۱} ^{۷۲۲} ^{۷۲۳} ^{۷۲۴} ^{۷۲۵} ^{۷۲۶} ^{۷۲۷} ^{۷۲۸} ^{۷۲۹} ^{۷۳۰} ^{۷۳۱} ^{۷۳۲} ^{۷۳۳} ^{۷۳۴} ^{۷۳۵} ^{۷۳۶} ^{۷۳۷} ^{۷۳۸} ^{۷۳۹} ^{۷۴۰} ^{۷۴۱} ^{۷۴۲} ^{۷۴۳} ^{۷۴۴} ^{۷۴۵} ^{۷۴۶} ^{۷۴۷} ^{۷۴۸} ^{۷۴۹} ^{۷۵۰} ^{۷۵۱} ^{۷۵۲} ^{۷۵۳} ^{۷۵۴} ^{۷۵۵} ^{۷۵۶} ^{۷۵۷} ^{۷۵۸} ^{۷۵۹} ^{۷۶۰} ^{۷۶۱} ^{۷۶۲} ^{۷۶۳} ^{۷۶۴} ^{۷۶۵} ^{۷۶۶} ^{۷۶۷} ^{۷۶۸} ^{۷۶۹} ^{۷۷۰} ^{۷۷۱} ^{۷۷۲} ^{۷۷۳} ^{۷۷۴} ^{۷۷۵} ^{۷۷۶} ^{۷۷۷} ^{۷۷۸} ^{۷۷۹} ^{۷۸۰} ^{۷۸۱} ^{۷۸۲} ^{۷۸۳} ^{۷۸۴} ^{۷۸۵} ^{۷۸۶} ^{۷۸۷} ^{۷۸۸} ^{۷۸۹} ^{۷۹۰} ^{۷۹۱} ^{۷۹۲} ^{۷۹۳} ^{۷۹۴} ^{۷۹۵} ^{۷۹۶} ^{۷۹۷} ^{۷۹۸} ^{۷۹۹} ^{۸۰۰} ^{۸۰۱} ^{۸۰۲} ^{۸۰۳} ^{۸۰۴} ^{۸۰۵} ^{۸۰۶} ^{۸۰۷} ^{۸۰۸} ^{۸۰۹} ^{۸۱۰} ^{۸۱۱} ^{۸۱۲} ^{۸۱۳} ^{۸۱۴} ^{۸۱۵} ^{۸۱۶} ^{۸۱۷} ^{۸۱۸} ^{۸۱۹} ^{۸۲۰} ^{۸۲۱} ^{۸۲۲} ^{۸۲۳} ^{۸۲۴} ^{۸۲۵} ^{۸۲۶} ^{۸۲۷} ^{۸۲۸} ^{۸۲۹} ^{۸۳۰} ^{۸۳۱} ^{۸۳۲} ^{۸۳۳} ^{۸۳۴} ^{۸۳۵} ^{۸۳۶} ^{۸۳۷} ^{۸۳۸} ^{۸۳۹} ^{۸۴۰} ^{۸۴۱} ^{۸۴۲} ^{۸۴۳} ^{۸۴۴} ^{۸۴۵} ^{۸۴۶} ^{۸۴۷} ^{۸۴۸} ^{۸۴۹} ^{۸۵۰} ^{۸۵۱} ^{۸۵۲} ^{۸۵۳} ^{۸۵۴} ^{۸۵۵} ^{۸۵۶} ^{۸۵۷} ^{۸۵۸} ^{۸۵۹} ^{۸۶۰} ^{۸۶۱} ^{۸۶۲} ^{۸۶۳} ^{۸۶۴} ^{۸۶۵} ^{۸۶۶} ^{۸۶۷} ^{۸۶۸} ^{۸۶۹} ^{۸۷۰} ^{۸۷۱} ^{۸۷۲} ^{۸۷۳} ^{۸۷۴} ^{۸۷۵} ^{۸۷۶} ^{۸۷۷} ^{۸۷۸} ^{۸۷۹} ^{۸۸۰} ^{۸۸۱} ^{۸۸۲} ^{۸۸۳} ^{۸۸۴} ^{۸۸۵} ^{۸۸۶} ^{۸۸۷} ^{۸۸۸} ^{۸۸۹} ^{۸۹۰} ^{۸۹۱} ^{۸۹۲} ^{۸۹۳} ^{۸۹۴} ^{۸۹۵} ^{۸۹۶} ^{۸۹۷} ^{۸۹۸} ^{۸۹۹} ^{۹۰۰} ^{۹۰۱} ^{۹۰۲} ^{۹۰۳} ^{۹۰۴} ^{۹۰۵} ^{۹۰۶} ^{۹۰۷} ^{۹۰۸} ^{۹۰۹} ^{۹۱۰} ^{۹۱۱} ^{۹۱۲} ^{۹۱۳} ^{۹۱۴} ^{۹۱۵} ^{۹۱۶} ^{۹۱۷} ^{۹۱۸} ^{۹۱۹} ^{۹۲۰} ^{۹۲۱} ^{۹۲۲} ^{۹۲۳} ^{۹۲۴} ^{۹۲۵} ^{۹۲۶} ^{۹۲۷} ^{۹۲۸} ^{۹۲۹} ^{۹۳۰} ^{۹۳۱} ^{۹۳۲} ^{۹۳۳} ^{۹۳۴} ^{۹۳۵} ^{۹۳۶} ^{۹۳۷} ^{۹۳۸} ^{۹۳۹} ^{۹۴۰} ^{۹۴۱} ^{۹۴۲} ^{۹۴۳} ^{۹۴۴} ^{۹۴۵} ^{۹۴۶} ^{۹۴۷} ^{۹۴۸} ^{۹۴۹} ^{۹۵۰} ^{۹۵۱} ^{۹۵۲} ^{۹۵۳} ^{۹۵۴} ^{۹۵۵} ^{۹۵۶} ^{۹۵۷} ^{۹۵۸} ^{۹۵۹} ^{۹۶۰} ^{۹۶۱} ^{۹۶۲} ^{۹۶۳} ^{۹۶۴} ^{۹۶۵} ^{۹۶۶} ^{۹۶۷} ^{۹۶۸} ^{۹۶۹} ^{۹۷۰} ^{۹۷۱} ^{۹۷۲} ^{۹۷۳} ^{۹۷۴} ^{۹۷۵} ^{۹۷۶} ^{۹۷۷} ^{۹۷۸} ^{۹۷۹} ^{۹۸۰} ^{۹۸۱} ^{۹۸۲} ^{۹۸۳} ^{۹۸۴} ^{۹۸۵} ^{۹۸۶} ^{۹۸۷} ^{۹۸۸} ^{۹۸۹} ^{۹۹۰} ^{۹۹۱} ^{۹۹۲} ^{۹۹۳} ^{۹۹۴} ^{۹۹۵} ^{۹۹۶} ^{۹۹۷} ^{۹۹۸} ^{۹۹۹} ^{۱۰۰۰} ^{۱۰۰۱} ^{۱۰۰۲} ^{۱۰۰۳} ^{۱۰۰۴} ^{۱۰۰۵} ^{۱۰۰۶} ^{۱۰۰۷} ^{۱۰۰۸} ^{۱۰۰۹} ^{۱۰۱۰} ^{۱۰۱۱} ^{۱۰۱۲} ^{۱۰۱۳} ^{۱۰۱۴} ^{۱۰۱۵} ^{۱۰۱۶} ^{۱۰۱۷} ^{۱۰۱۸} ^{۱۰۱۹} ^{۱۰۲۰} ^{۱۰۲۱} ^{۱۰۲۲} ^{۱۰۲۳} ^{۱۰۲۴} ^{۱۰۲۵} ^{۱۰۲۶} ^{۱۰۲۷} ^{۱۰۲۸} ^{۱۰۲۹} ^{۱۰۳۰} ^{۱۰۳۱} ^{۱۰۳۲} ^{۱۰۳۳} ^{۱۰۳۴} ^{۱۰۳۵} ^{۱۰۳۶} ^{۱۰۳۷} ^{۱۰۳۸} ^{۱۰۳۹} ^{۱۰۴۰} ^{۱۰۴۱} ^{۱۰۴۲} ^{۱۰۴۳} ^{۱۰۴۴} ^{۱۰۴۵} ^{۱۰۴۶} ^{۱۰۴۷} ^{۱۰۴۸} ^{۱۰۴۹}

اس دفعہ بھی ناکامی ہوئی۔ وہ خاموشی کے ساتھ گونڈ واڑہ کی راہ سے بغیر لڑے بھڑے اپنے ملک کی طرف چل دیا۔

غرض محمود گادان کی حکمت علی نے سلطنت بہمنیہ کو دو مرتبہ عظیم خدوش بچا لیا۔ دہلی مالوہ کی ان پیہم ناکامیوں کے بعد پھر کسی سلطنت کو سلطنت بہمنیہ پر حملہ آور ہونے کی ہمت نہ ہوئی۔ اور اب متحدہ مٹی جہاں کو اطمینان نصیب ہوا۔ اس نے حسب معمول کاروبار سلطنت اپنے ہاتھ میں لئے اور نہایت قابلیت سے ملک کے انتظامات میں مشغول ہوئی۔ چند روز کے بعد اس نے نظام شاہ کی شادی کا بندوبست کیا اور اس کے لئے بہت دھوم دھام سے تیاریاں شروع کر دیں جب تیاریاں مکمل ہو گئیں تو نظام شاہ کا بہت تزک و احتشام سے ۱۳ ذیقعد ۸۳۴ م ۹ جولائی ۱۵۳۱ء عقد ہوا۔ لیکن قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ عقد کی رات کو یکا یک نظام شاہ کے انتقال کی خبر اڑی۔ جو صحیح ثابت ہوئی۔ قدیم تواریخ اس بارے میں بالکل ساکت ہیں کہ نظام شاہ کے اس طرح یکا یک انتقال کر جانے کے کیا اسباب ہوئے۔ بہت کچھ چچان بین کے بعد بھی اس حیرت انگیز اور افسوس ناک واقعہ کا کوئی سبب معلوم نہیں ہوا۔ لیکن ہے کہ نظام شاہ کو کوئی قلبی مرض جس کا علم کسی دوسرے کو نہ ہو سکا ہو۔ اور عقد کی رات کو اس کے دل کی حرکت یکا یک بند ہو گئی ہو۔ بہر حال کچھ ہو یہ واقعہ تاریخی لحاظ سے بالکل صحیح

کہ نظام شاہ کا اسی رات انتقال ہو گیا۔ جس رات کہ اس کا عقد ہوا تھا چونکہ
تاریخی کتب سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس اہم واقعہ کے متعلق کسی پرشبہ کیا گیا
یا کسی کو سزا دی گئی لہذا قیاس ہی چاہتا ہے کہ اس کو اتفاقی حادثہ کہا جائے۔
نظام شاہ کے انتقال کے بعد اس کا حقیقی بھائی محمد شاہ بہمنی نو سال
کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اس کی تخت نشینی سے ملک کے نظم و نسق
میں کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوئی۔ کاروبار سلطنت اب بھی محض وہاں
کے ہاتھ میں تھے جو کہ اپنے دو معتدین یعنی محمود گادان اور خواجہ جہان ترک
کی مدد سے سارے انتظامات کرتی تھی۔ لیکن رفتہ رفتہ خواجہ جہان ترک
زیادہ طاقتور ہو گیا۔ اس نے محمود گادان کو اپنی راہ میں حائل بنیال کیا اور
وہ اس امر کی کوشش کرنے لگا کہ کسی نہ کسی طرح دربار میں ان کی آمد و رفت
موقوف کی جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اس نے یہ تدبیر اختیار کیا کہ
ان کو اکثر سرحدی تنازعات کے تصفیے کے لئے باہر بھیجا دیا کرتا۔ اور ہر ممکنہ
کوشش کرتا کہ ان کے کام میں رکاوٹ پیش آئے۔ محض وہ جہاں بڑی معاہدے
عورت تھی۔ اس نے خواجہ جہاں ترک کے تیور سے اندازہ لگایا کہ اس کا وجود
سلطنت کے لئے خطرناک ہو گا۔ چنانچہ اس نے چپکے ہی چپکے اس کے استعمال
کی کوشش کی۔ اس نے اپنے بیٹے محمد شاہ کو صلاح دی کہ خواجہ جہان ترک کو
قتل کرادے۔ محمد شاہ نے اس کی صلاح قبول کی اور ایک روز جب شاہی محل میں
داخل ہوا تو نظام الملک کو اشارہ کیا کہ وہ اس کا کام تمام کر دے چنانچہ نظام الملک نے
ایک قابل اور بہادر جوان تھا۔ ہمایون شاہ بہمنی نے اس کو خطاب نظام الملک (فقید و موصوف)

سنت ۳۵ میں اس کو قتل کر دیا۔
 خواجہ جہاں ترک کے قتل کے بعد اب ملک میں محمود گاداں کے سوا کوئی ایسا
 شخص نہیں تھا جو سلطنت کے کاروبار کو سنبھال سکے۔ چنانچہ اس واقعہ کے
 بعد محمد شاہ نے ان کو خلعت خاص عنایت کی اور اس کے علاوہ خواجہ جہاں
 خطاب اور امیر الامرائی کے منصب سے مرفراز کیا۔ امور شاہی کی دیکالت بھی
 انہیں کے تفویض ہوئی۔ اب اراکین سلطنت میں محمود گاداں کا مرتبہ سب سے
 اعلیٰ ہو گیا۔ ان کو شاہی فرامین میں اس طرح مخاطب کیا جانے لگا۔

”مخدوم جہاں مستور گاہ سلطان آصف جم نشان نائب مخدوم خواجہ جہاں“

چند سال تک مخدوم جہاں نے کاروبار سلطنت اپنے ہاتھ میں رکھے
 جب محمد شاہ سن رشد کو پہنچ گیا۔ تو اس نے اس کی دشواری دھام سے شادی
 کر دی۔ اور کاروبار سلطنت اس کے تفویض کر کے آپ گوشہ گیر ہو گئی۔
 اس نے اپنی عمر کے آخری دن عبادت الہی میں بسر کئے اور بالآخر چند سال
 کے بعد ششہ میں اس جہاں فانی سے کوچ کر گئی۔

مخدوم جہاں کی گوشہ گیری کے بعد محمود گاداں کو انتہائی عروج حاصل
 ہوا۔ یہ کہنا کچھ غلط نہیں ہے کہ محمد شاہ کے نام سے انہوں نے پورے ملک
 ایک بادشاہ کی طرح حکمرانی کی۔ ان کے تدبیر اور دانشمندانہ سلطنت ہند

دقیقہ نوٹ صفحہ ۱۱
 دبتر مرفراز کے ایک بڑی کانسٹیبل رکھا اور لنگانے کے مالک سے جاگیریں عطا کئے تھے۔ خواجہ جہاں ترک
 وزیر نظم و ضبط اکثر اسکی مخالفت کیا کرتا تھا۔ جبکی وجہ سے دروزوں میں دشمنی پیدا ہو گئی تھی۔ ۱۲

کے استحکام اور اُس کی شان و شوکت میں بہت اضافہ کیا وہ بڑے حوصلہ مند شخص تھے جب انہوں نے دیکھا کہ ملک کے اندرونی انتظامات قابل اطمینان نہ تھے تو اب اُن کو نئی فتوحات حاصل کرنے کا خیال ہوا۔ چنانچہ انہوں نے ایک کثیر التعداد فوج جمع کی اور کوکن کی تسخیر (۱۲۶۹ء) کے ارادے سے روانہ ہوئے۔ اس مہم میں اُن کو کامیابی حاصل ہوئی۔ لیکن انکی حوصلہ مند طبیعت اس پر قانع نہ ہوئی۔ وہ آگے بڑھے اور راستے کی تکالیف اور ہر قسم کی دشواریوں پر غالب آکر انہوں نے قلعہ راکنہ اور اس کے بعد شہر قلعہ کہنہ فتح کیا۔ چند روز کے بعد شہر میں سنگسیر بھی فتح ہوا۔ اس کے بعد انہوں نے گودا کا رخ کیا۔ جو اس زمانے میں بجا نگر کی سلطنت کا شہر و بندر گاہ تھا۔ یہاں محمود گاہاں نے اپنی فوج کو دو حصوں پر منقسم کیا۔ ایک حصہ کے سر لشکر کو ہدایت کی کہ خٹکی کی راہ سے قلعہ پر دھاوا کرے اور دوسرے حصے کے سپہ سالار کو شہر (کی طرف) سے قلعے پر حملہ کرنے کے احکام

دے دیے۔ رام کنہ کو بگڑنے لگا۔ لیکن صاف نہیں معلوم ہوتا کہ یہ کونسا قلعہ تھا۔ سنگسیر (مضلع رتناگیری) مراد ہے۔ جہاں اُس زمانہ میں نہایت سنگم بنیادی تھا۔ تاریخ فرشتہ۔ مائثر برائی۔ محبوب الوطن۔ تذکرہ سلاطین دکن حصہ اول تاریخ دکن سلسلہ آصفیہ و لوفیہ علی بلگرامی۔

بحری قوت اور انتظامات۔ سلطنت ہینہ کے ماتحت داکھول۔ گودا بھی بندر بند گاہ تھے۔ ان میں بکثرت جہاز رہتے تھے۔ تجارت کا سامان لیکر ایران۔ مصر۔ شام۔ عراق و غیرہ کو جاتے اور وہاں کامال لیکر واپس آتے تھے۔ جہاز سازی کے کارخانے بھی یہاں بندر گاہوں پر تھے جنکی بیڑہ بھی موجود تھا۔ جہاں غزرت ہوتی تھی (یعنی صفحہ ۲۲ دیکھو)

دے۔ قلعے کی فوج اس دو طرفہ طے کی تاب نہ لاسکی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قلعہ فوراً سر ہو گیا۔ اب محمود گادان کی فتوحات انتقام کو پہنچیں انہوں نے مزید فتوحات حاصل کرنے کے مقابلے میں اس امر کو پسند کیا کہ مغتوہ علاقوں کا معقول انتظام کیا جائے۔ چنانچہ تین سال تک وہ ان انتظامات میں مشغول رہے۔ بعد ازاں دسہم ستمبر ۱۸۱۸ء انہوں نے پایہ تخت کا رخ کیا جہاں ان کا ایک فاتح کی طرح شاندار استقبال کیا گیا۔

سلطان محمد شاہ نے محمود گادان کی بہت قدر افزائی کی۔ ایک ماہ تک ان کے ہاں جہان نما اہد ہر طرح ان کو خوش کرنے کی کوشش کی۔ چنانچہ اس نے ان کے چہیتے غلام خوش قدم کو کوشورخاں کا خطاب عنایت کر کے امراء کلاں کے نعرے میں داخل کیا اور اُس کی جاگیر میں گواہند وہ گوندال اور کولاپور کا اضافہ کیا۔

محمود گادان کے انتظامی صلاحات

محمود گادان نہ صرف ایک دلیر اور بہادر سپہ سالار ہی تھے بلکہ ان کی انتظامی

(سلسلہ یقینہ نمبر ۲۱) بھیجا جاتا تھا۔ چنانچہ خواجہ جہاں نے گو دکی فتح میں ایک سو بیس جنگی جہازوں سے کام لیا تھا۔ ان کا بیڑہ تمام ہند میں مشہور تھا۔ یہاں سے ہر سال کئی جہاز صبحا زیریں کو لیکر کراکھ جایا کرتے تھے غرض بری قوت سلاطین بہمنیہ کی بہت مشہور تھی اور انتظامات بھی عمدہ تھے ۱۲ (ماہ ذی القعدہ فرشتہ)۔

۱۳۔ تاسع فرشتہ مازہر دانی دیفرہ۔

قابلیت بھی بے مثل تھی۔ انہوں نے سلطنت بہمنیہ کے استحکام کے لئے اُبی، صلتا
نافذ کیں جن سے اُن کے تدبیر اور دانشمندی کی شہرت ہمیشہ قائم رہے گی۔

۵۹۰ء میں جب سلطان علاء الدین جن گنگوہی نے وفات پائی
ہے تو اس زمانے میں سلطنت ملک ہمارا اثر و امتلاغ راجپور۔ مدگل اور کرناٹک اور
تلنگانہ کے موبے کے تھوڑے سے حصے پر محدود تھی۔ سلطان محمد شاہ بن سلطان
علاء الدین جن گنگوئے تخت نشینی۔ کہ بعد سلطنت بہمنیہ کو چار صوبوں میں تقسیم
کیا اور ہر صوبہ پر ایک طرفدار یعنی نائب مقرر کیا لیکن محمود گادان کے زمانے
تک ملک کا رقبہ بہت بڑھ گیا تھا۔ جیسا کہ تلنگانہ۔ کانکن۔ رائیر۔ اکثر اقلعہ سلطنت
بہمنیہ میں شامل ہو چکے تھے۔ لیکن باوجود اس وسعت کے ملک کی تقسیم اب
بھی وہی تھی جس کو سالہا سال پیشتر محمد شاہ بن سلطان علاء الدین جن گنگوئے
راج کیا تھا۔ اس سے یہ خرابی پیدا ہو رہی تھی کہ طرفدار بہت طاقتور ہوتے جا رہے
تھے۔ اور بادشاہ کا ان کو پوری طرح قابو میں رکھنا دشوار نظر آ رہا تھا۔ جو گادان
نے اس صورت حال کو ملک کے لئے خطرناک تصور کیا اور اُس کو بجائے چار کے
آٹھ صوبوں میں تقسیم کیا۔ تقسیم قدیم کے اعتبار سے سلطنت بہمنیہ کے حسب ذیل
موبے تھے۔

(۱) گلبرگہ۔ (۲) دولت آباد۔ (۳) تلنگانہ (۴) بڑاڑ۔

تقسیم جدید نے ملک کو حسب ذیل صوبوں میں تقسیم کیا۔

(۱) جیسا پور جس میں راجپور۔ مدگل اور کئی اضلاع دریاے مہوں تک شامل تھے
(۲) حسن آباد جس میں اضلاع گلبرگہ۔ نلدرک اور شورا پور شامل تھے۔

- (۳) دولت آباد۔
 (۴) جنیر۔ اس میں کانکن۔ گووا۔ اور بگاؤں بھی شامل تھے۔
 (۵) راجمندی۔ اس میں اضلاع نلگنڈہ اور اودیا شریک تھے۔
 (۶) درنگل۔ (۷) گادیل۔ (۸) ماہور۔

اس تقسیم کے علاوہ محمود گاداں نے ایک اور قابل تعریف کام کیا۔ یعنی ہر صوبے میں سے چند گاؤں شاہی اخراجات کے لئے مخصوص کئے۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ ہر صوبے سے بادشاہ کو براہ راست قلعہ پیدا ہو گیا۔ اور اس طرح سے شاہی نگرانی ہر صوبے پر قائم ہو گئی۔

محمود گاداں کے تدبیر نے اسی پر کتنا نہیں کیا۔ بلکہ انہوں نے طرفداروں کو پوری طرح بادشاہ کے قابو میں رکھنے کے لئے ایک اور اصلاح کی۔ اب تک ہر علاقے کا طرفدار اپنے علاقے کے قلعوں پر اپنی مرضی کے مطابق قلعہ دار مقرر کیا کرتا تھا۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں سارے قلعہ دار بالکل طرفدار کے اثر میں ہوتے تھے۔ اگر وہ بغاوت کرنے کا ارادہ کرتا تو لازمی طور پر اس کو ان قلعہ داروں سے بڑی مدد ملتی تھی۔ محمود گاداں نے اس صورت حال کو سلطنت کیلئے

۱۔ تواضع میں کتابت کی غلطی سے خیر لکھا گیا ہے۔ دراصل صحیح نام جنیر ہے جو احمد نگر کے مغرب میں دکن کا مشہور تاریخی مقام ہے۔ ۲۔ یہ براہ کاتبیت مستحکم قلعہ تھا اب ضلع اسراوتی میں ویران پڑا ہے۔ برگزنی اس کے ہندی نام سے قیاس کیا ہے کہ اسے مسلمانوں سے قبل گولی رئیسوں نے بنایا ہوگا لیکن یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ قلعہ کا طرز تعمیر شہادت دیتا ہے کہ اسے مسلمان ہماروں نے بنایا ہے۔ ۳۔ جنوبی برہمن مان گنگا کے کنارے کے قریب بنایا تھا۔ مگر کئی مقامات پر کھنڈاؤں سے بتا جاتا ہے کہ

خطرناک خیال کر کے اس میں حسب ذیل تبدیلی کی۔

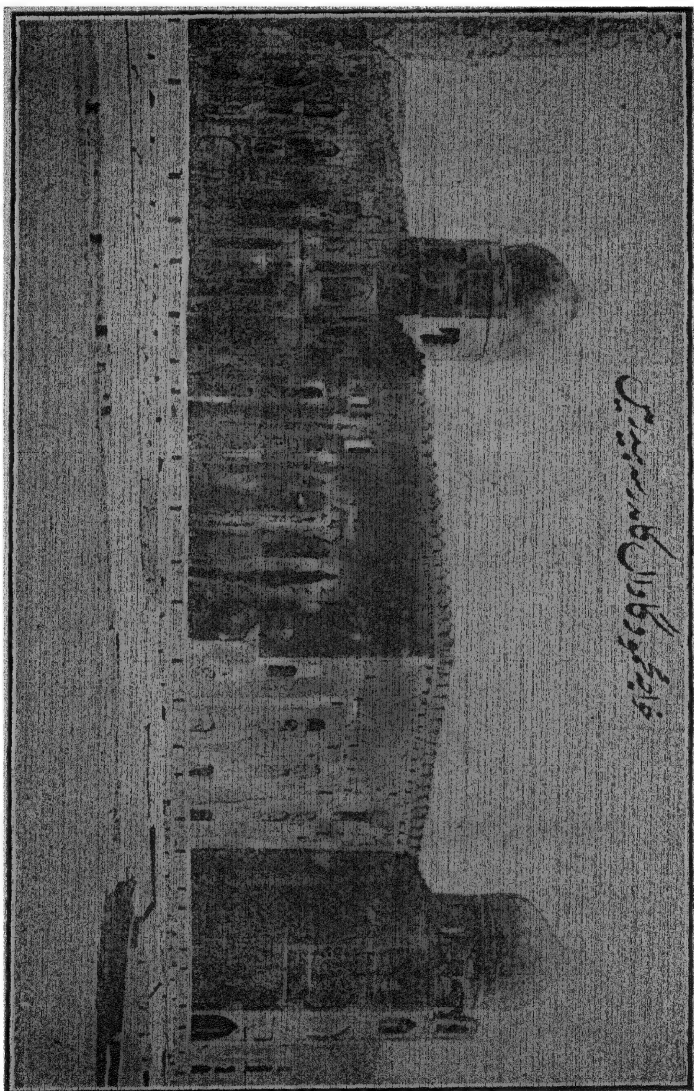
انہوں نے صرف ایک قلعہ کو مدبر شکر کے طرفدار کے ماتحت قرار دیا اور دوسرے قلعوں پر امراء اور منصبداروں کو قلعہ دار بنانے کا طریقہ رائج کیا جس سے طرفداروں کی قوت بالکل کم ہو گئی۔ اگر کوئی طرفدار بغاوت کا خیال کرتا یا سلطنت کے خلاف کسی سازش میں شریک ہوتا تو بادشاہ کو اس کی فوراً اطلاع ہو جاتی اور وہ اس کا مناسب سدباب کر سکتا تھا

اس کے علاوہ محمود گکاو ان نے قلعہ داروں کو پوری طرح بادشاہ کے اثر میں رکھنے کے لئے یہ خاص کام کیا کہ انکو ادراکی نوج کو براہ راست خزانہ شاہی سے تنخواہ دلانے کا بندوبست کیا۔ اس سے طرفداروں کی رہی ہی قوت بھی لمبا سیٹ ہوئی اور وہ بادشاہ کے بالکل قابو میں آ گئے۔

محمود گکاو کی فوجی اصلاحات

ملکی اصلاحات کے ساتھ ساتھ محمود گکاو اس نے فوجی اصلاحات کی طرف بھی توجہ کی۔ چونکہ اس زمانے میں سلطنت بہمنیہ کو ہمیشہ مخالف سلطنتوں سے سابقہ پڑتا تھا۔ اس لئے ان کی فوجی اصلاحات نہایت ضروری اور اہم ثابت ہوئی۔ سلطان علاء الدین جن گنگو کے زمانے سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ کمانڈروں کے دو درجے تھے یعنی پانصدی اور ہزاری۔ ان میں سے پانصدی کو سالانہ ایک لاکھ ہون اور ہزاری کو سالانہ دو لاکھ ہون ملتے تھے۔ یہ روپیہ یا تو نقد دیا جاتا تھا یا اس کے معاد میں جاگیر عطا کی جاتی تھی۔ سپاہیوں کو تنخواہ

تاریخ و کتب



نہیں دی جاتی تھی۔ کمانڈر اپنی مرضی کے مطابق سپاہیوں کو تنخواہ دیا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ گنتی کا طریقہ بھی رائج نہیں تھا۔ اس صورت حال سے بڑی خرابی یہ پیدا ہو گئی تھی کہ کمانڈر تنخواہ تو پوری وصول کر لیتے تھے لیکن سپاہیوں کی تعداد بہت کم رکھتے تھے۔ علاوہ ازیں چونکہ سپاہیوں کو معقول تنخواہ نہیں ملا کرتی تھی اس لئے وہ بہت بد دل رہتے تھے۔ خواجہ جہاں نے ان نامناسب باتوں کی اصلاح کی۔ انہوں نے پانصدی اور ہزاری کے درجے تو برقرار رکھے لیکن ان کے چند شرائط کا پابند کیا۔ پہلے تو انہوں نے ہر سپاہی کی تنخواہ مقرر کی جس کو اعلا کرنا کمانڈروں کا فرض تھا۔ دوسرے گنتی کا طریقہ رائج کیا جس سے توج کی تعداد کا صحیح اندازہ ہو سکتا تھا۔ البتہ انہوں نے کمانڈر محل کی تنخواہ میں اضافہ کیا۔ اب پانصدی کو ایک لاکھ پچیس ہزار ہن اور ہزاری کو دو لاکھ پچاس ہزار ہن ملنے لگے۔

محمد گادوال کا شہرہ آفاق مدرسہ

محمد گادوال نہ صرف ایک زبردست سپہ سالار اور دراندیش مدیر بھی تھے بلکہ علمی ذوق و شوق کے لحاظ سے بھی ان کا درجہ بہت بڑا ہے۔ وہ خود ایک عالم متبحر تھے اور ان کے نزدیک بنی نوع انسان کی سب سے بڑی خدمت یہی ہو سکتی تھی کہ علم کی روشنی کو عام کر کے شخص کو اس سے بہرہ ور ہونے کا سامان جہیا کریں۔ چنانچہ انہوں نے پایہ تخت میں ایک عظیم الشان مدرسے کی بنیاد ڈالی جس کے آثار اب تک اپنے بانی کی عظمت و جلالت

اور شوق علی کو ظاہر کرنے کے لئے موجود ہیں۔
 یہ مدرسہ محمود گادان کا سب سے بڑا کارنامہ خیال کیا جاتا ہے اس لئے
 کسی قدر تفصیل سے اس کا ذکر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

[غالباً ۱۷۷۷ء مطابق ۱۷۷۷ء میں اس مدرسے کی تعمیر ہوئی عمارت کے
 استحکام کے متعلق اتنا کہنا کافی ہو گا کہ اتنی صدیوں کے گزرنے کے بعد بھی یہ
 موجود ہے اور اپنی شان و شوکت کو کسی نہ کسی طرح سنبھالے ہوئے ہے
 اگر ایک حادثہ پیش نہ آجاتا (جس کا ذکر آئندہ سطور میں لیگا) تو یہ آج بھی
 دکن کی عظیم الشان اور حیرت انگیز عمارتوں میں لائق شمار کیا جاتا۔

مدرسے کی عمارت کا طول شرقاً غرباً ۲۰ فٹ اور عرض شمالاً جنوباً ۱۷ فٹ
 ہے اس کی عظمت و شان کا تصور اس اندازہ اس کی بلندی سے ہو سکتا ہو
 جو ۵۸ فٹ سے کچھ زیادہ ہے۔ اس عمارت کے سامنے دو بہت اونچے مینار
 تھے جن میں سے ایک اب تک باقی ہے۔ ان میناروں کی بلندی ۱۹۰ فٹ
 سمجھنی چاہئے۔ کیونکہ موجودہ مینار کی بلندی یہی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کے مقابل
 کا مینار بھی اتنا ہی بلند ہو گا۔ مدرسے کے صحن میں ایک خوشنما مسجد ہے اور اس کے
 چاروں طرف اس سے لمبی کشادہ کمرے بنے ہوئے ہیں۔ عمارت سے منظر ہے
 اور کمرے اوپر کی منزل میں بھی اتنے ہی ہیں جتنے کہ نیچے کی منزل میں پائے جاتے
 ہیں۔ کسی زمانے میں یہ کمرے طالب علموں اور عالموں اور فاضلوں کے ٹیوٹریں
 کے کام آتے تھے میناروں اور عمارت کے دوسرے حصوں پر صحنی کے حوض
 میں قرآن شریف کی آیتیں کثرت سے موجود تھیں۔ دستبرد زمانہ سے یہ

تقریباً سب مٹ گئیں البتہ اب بھی کہیں کہیں موجود ہیں جن سے ان کی خوبصورتی اور پاکیزگی کا حقوڑا بہت اندازہ ہو سکتا ہے۔

سرچر ڈومیل نے اپنے روزنامے میں جس کو اس نے کشمیر اور حیدر آباد کی سیاحت کے بعد مرتب کیا تھا۔ اس عمارت کے متعلق یوں لکھا ہے ”ہندوستان کی قدیم عمارتوں میں جو اس وقت موجود ہیں یہ عمارت بہت ہی عمدہ اور مثیل ہے“ حقیقت یہ ہے کہ یہ عمارت اپنی خوبصورتی اور استحکام کے لحاظ سے فقید المثال ہے۔ اگرچہ صحیح طور پر یہ نہیں معلوم ہو سکتا کہ اس کی تعمیر کتنا روپیہ صرف ہوا ہو گا۔ لیکن یہ تو ظاہر ہے کہ ایسی عظیم الشان عمارتیں معمولی مرنے میں تیار نہیں ہو جاتیں۔ علاوہ ازیں اس کی تعمیر کی مدت کا پتہ چل گیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عمارت کے پایہ تکمیل کو پہنچنے میں پورے دو سال نو مہینے لگے اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ کئی لاکھ روپیہ پانی کی طرح بہا یا گیا ہو گا جب اس شان کی عمارت عالم وجود میں آئی ہوگی۔

ماسامی نے جو اس زمانے کا مشہور شاعر تھا تاریخ تعمیر کو اس طرح نظم کیا ہے۔

A GUIDE TO BILAP WITH HISTORICAL NOTES BY NAL-

WAB. AYAMEIYY GUNG BAHADUR PA GIE

یہ پڑا زبردست شاعر اور علامہ وقت گذرا ہے۔ محمود گادان کا مصاحب اور اس کا ملاح تھا۔ اس کے تفصیلی حالات کسی تاریخ میں نہ مل سکے۔ مگر سے کی تاریخ کے علاوہ اس شخص خواجہ پنا کی شہادت کی تاریخ بھی کہی ہے۔ جو دوسری جگہ درج کی گئی ہے۔

اس مدرسہ رفیع و محمودینا تعمیر شدہ است قبلہ اہل صفا
 آثار قبول ہیں کہ شد تاریخش از آیت سر بستانا قبل منا
 تواریخ سے ثابت ہے کہ اس مدرسہ میں جو طالب علم دور دراز کے ملکوں سے
 آکر فزوش ہوا کرتے تھے انہیں مداوفا سے کھانا کپڑا مفت دیا جاتا تھا مدرسہ
 کے اخراجات کے لئے خواجہ جہاں نے کئی گاؤں وقف کر دئے تھے۔ ایسی
 سیرتیں اور فیاضی کی مثالیں دنیا میں بار بار نظر نہیں آیا کرتیں اس مدرسہ
 میں ایک کتب خانہ بھی تھا جس میں مختلف علوم و فنون کے تین ہزار کتابیں تھیں
 محمود گادواں کو جس طرح مدرسہ کی ظاہری خوبیوں کا خیال تھا اسی طرح
 بلکہ اس سے بڑھ کر ان کی توجہ اس کے معنوی محاسن کی طرف تھی۔ چنانچہ انہوں نے
 سلطان کی اجازت حاصل کر کے مولانا جامی جیسے نامی گرامی صوفی اور شاعر
 کو دعوت دی کہ وہ اپنے قدوم مہمنت لزوم سے بیدری سرزمین کو افتتاح بخش
 اور مدرسہ کے طالب علموں کو اپنے متبحر علمی سے بہرہ ور کریں۔ اس کے علاوہ
 انہوں نے اور فاضلان وقت مثلاً محمد جمال الدین دوانی وغیرہ کو بھی بلا بھیجا

۱۔ تاریخ فرشتہ تحفۃ السلاطین۔ انشربانی۔

۲۔ تاریخ فرشتہ۔ اور اسے گائڈ ٹو سید مولفہ نواب فرامرز جنگ بہادر میں کتابوں کی
 اقل تعداد لکھی گئی ہے۔ لیکن حدیقتہ الاقالیم مولفہ رفیعہ میں میں ایک مقام پر محمود گادواں
 کے مکان سے پچیس ہزار کتب کے برآمد ہونے کا ذکر کیا گیا ہے۔

۳۔ تاریخ بیدر۔ تاریخ دکن۔ محبوب الوطن تذکرہ سلاطین۔

تاکہ مدرسے کی شہرت اور اس کی حقیقی عظمت میں چار چاند لگ جائیں۔ ان کی دلی تمنا تھی کہ مدرسے کے کاروبار صرف مشاہیر کے مبارک ہاتھوں سے انجام پائیں۔ امنوس کہ محمود گاداں کی یہ دلی تمنا جو ان کی عالی حوصلگی اور بلند نظری پر دلالت کرتی ہے پوری نہ ہو سکی۔ ملا جانی نے معذرت لکھ بھیجی محمد جمال الدین دوانی نے پیری وضعیفی کا عذر کیا۔ اور دوسرے فاضلوں نے بھی غالباً راہ کی دقتوں اور سفر کی کلفتوں کا خیال کر کے ان کی استدعا قبول نہ کی۔ اگر محمود گاداں اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو جاتے تو ظاہر ہے کہ دکن کی عظمت اور اہمیت کیا سے کیا ہو جاتی محمود گاداں کو قدرت نے مردم شناسی کا جوہر عنایت کیا تھا جب ملا جانی نے بید آنے سے اپنی معذوری ظاہر کی تو ان کی نظر انتخاب مدرسے کی صدارت کے لئے شیخ ابراہیم صاحب۔ ملتان پر پڑی جو حسن اتفاق سے اس وقت بید رہی میں موجود تھے۔ شیخ موصوف اپنے زمانے کے بڑے جید عالم تھے۔ ان کے تجربہ علمی کا معمولی سا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ چند سلاطین بہمنیہ نے ان کے سامنے زانوئے شاگردی نہ کرنے کو اپنا خیر خیال کیا تھا۔ یہ ایک مدت سے قاضی القضاات کی اہم خدمت کو انجام دے رہے تھے۔ اس کے علاوہ سلاطین بہمنیہ کے اتالیق بھی رہ چکے تھے۔ چنانچہ محمود گاداں نے کوشش کر کے ان کو امام الاساتذہ

مل فرشتہ تحفۃ السلاطین تاریخ دکن سلسلہ آصفیہ جلد سوم۔

بنا دیا۔ شیخ ابراہیم صاحب لمٹانی کے علاوہ اور بھی مشہور مشہور علامہ مدرسہ میں درس دیا کرتے تھے جن کا تفصیلی ذکر طوائف سے خالی نہ ہو گا سخت افسوس کا مقام ہے کہ مدرسہ کی غظیم نشان اور متحکم عمارت کے ایک حصہ کا انہدام شہنشاہ عالمگیر کے عہد میں بجلی کے گرنے سے لہوا جس سے اس کی خوبصورتی میں مین تغیر پیدا ہو گیا ہے۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ جلال الدین خاں نے جو شہنشاہ عالمگیر کی جانب سے سیدر کے قلعہ دار تھے اس عمارت کے چند حجروں میں کچھ بارود رکھوا دی تھی۔ مشیت ایزدی سے رات کے وقت

مل آپ نہایت پرہیزگار اور علامہ دربار تھے اپنے عالم شیخ محمد فتح اللہ لمٹانی کے انتقال کے بعد اپنے مدوہ کیا کہ بادشاہ وقت سلطان علاء الدین بہمنی سے ملاقات کریں۔ اگر کچھ معاش مقرب ہو جائے تو بید ہی میں اقامت کریں ورنہ لمٹان واپس جائیں۔ آپ نے اس ارادہ کو رشید جریہ مقرب بادشاہ سے بیان کیا اس نے وعدہ کیا۔ جب آپ دوسرے روز اس سے ملنے گئے تو اس کی تعریف میں ایک رباعی بھی کہہ کرے گئے اس نے منکر بظاہر تعریف کی لیکن دل میں جلا کہ ایسا فاضل شخص اگر بادشاہ کا صاحب بنے گا تو مجھے نقصان پہنچے گا۔ پس دادا اپنے وعدہ کو ماننے لگا۔ آپ نے بھی دس کا توسل چھوڑ کر ایک کتاب معارف العلوم تصنیف کی اور اس کا نام بادشاہ کے نام پر ملائی رکھا اور جوہر کے روز جامع مسجد میں جا کر اس کو بادشاہ کے نذرانہ بادشاہ نے اس کو ملاحظہ کر کے بہت پسند کیا۔ اور آئندہ جوہر کو ایک خط تصنیف کر کے لائیکل فرمائش کی۔ آپ نے کہا کہ حضور رضو سے فارغ اور جماعت کے لوگ حاضر ہوئے تک نیا خطبہ کھدوں۔ بادشاہ نے اجازت دی اور خطبہ میں اس شو کا عربی ترجمہ شریک کرنے کی فرمائش کی سے (بیزینٹ صفحہ ۳ پر خطبہ)

درسے پر بجلی گری۔ ادر بار دو میں آگ لگ گئی جس کی وجہ سے تقریباً نصف عمارت منہدم ہو گئی۔ اگر بار دو دواں رکھی ہوئی نہ ہوتی تو اتنا زیادہ نقصان ہرگز نہیں پہنچتا۔ یہ امناسک واقعہ ۱۱ رمضان ۱۰۹۶ھ کو پیش آیا۔ بدستی سے اس وقت بہت سارے لوگ مدرسہ کی مسجد میں نماز تراویح پڑھ رہے تھے۔ چنانچہ یہ سب عمارت کے گرنے سے شہید ہو گئے۔ درسے کے احاطے میں اب تک ”گنج شہیدان“ موجود ہے۔ جہاں یہ سب شہداء دفن ہیں۔

درسے کے علاوہ بیدر کی جامع مسجد بھی جو ایک عالیشان اور مستحکم عمارت ہے محمود گاداں کی تعمیر کی ہوئی ہے۔ یہ عمارت اپنے حوصلہ مند بانی کی یادگارہ کرنے کے لئے اب تک بیدر میں موجود ہیں اور آفات زمانہ سے بڑی حد تک محفوظ ہیں۔

(بیگزٹ صفحہ ۳۱) آٹک پادرسخت و دہادی بر خاک۔ طاقت خاک شدہ خلق بڑائی گزردہ چنانچہ اپنے ہی وقت اس کا عربی ترجمہ بالذی لا یضیع فک علی السخلم ۱ ص ۱۸۰ انتظاباً یحیی علیہ الاقدام تحریر کر کے شریک ظہیر کیا سلطان نے بہت خوش ہو کر آپ کو ہائیڈرکریٹ پر ساش سے خاطر جمع ہو کر آپ نے بیدر میں سکونت اختیار کی۔ ہایون شاہ عینی کے اہل کے بعد اس کے دونوں فرزند نظام شاہ اور محمد شاہ کو تعلیم دینے کے لئے آپ ہنوز کے لئے اور بیدر کے مدرسہ التحلیم کے صدر بنائے گئے۔ اس کے بعد محمد شاہ نے آپ کو قاضی القضاۃ کا عہدہ تفویض فرمایا آخر، راجہ ایشی شستہ میں آپ نے بیدر میں انتقال کیا۔ (راہ خزن الکلمات) ص ۱۸۰ تاریخ مزید مولفہ قادیان بیدری۔ سلسلہ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ یہ مسجد محمود گاداں کی تعمیر فرمائی تھی۔

بنادیا۔ شیخ ابراہیم صاحب لمٹانی کے علاوہ اور بھی مشہور مشہور علامہ مدرسہ میں درس دیا کرتے تھے جن کا تفصیلی ذکر طوائف سے خالی نہ ہوگا۔ سخت انس کا مقام ہے کہ مدرسہ کی غظیم نشان اور متحکم عمارت کے ایک حصہ کا انہدام شہنشاہ عالمگیر کے عہد میں بجلی کے گرنے سے ہوا جس سے اس کی خوبصورتی میں مین تغیر پیدا ہو گیا ہے۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ جلال الدین خاں نے جو شہنشاہ عالمگیر کی جانب سے سیدر کے قلعہ دار تھے اس عمارت کے چند حجروں میں کچھ بارود رکھوا دی تھی۔ مشیت ایزدی سے رات کے وقت

سے آپ نہایت پرہیزگار اور علامہ روزگار تھے اپنے عالم شیخ محمد فتح اللہ لمٹانی کے انتقال کے بعد آپ نے مدوہ کیا کہ بادشاہ دولت سلطان ملاوالدین ہمیں سے ملاقات کریں۔ اگر کچھ سناش مقرر ہو جائے تو بید ہی میں اقامت کریں ورنہ لمٹان واپس جائیں۔ آپ نے اس ارادہ کو رشید جریہ مقرر بادشاہ سے بیان کیا اس نے وعدہ کیا۔ جب آپ دوسرے روز اس سے ملنے گئے تو اس کی تعریف میں ایک رباعی بھی کہہ کر لے گئے اس نے منکر بظاہر تعریف کی لیکن دل میں جلا کہ ایسا فاضل شخص اگر بادشاہ کا صاحب بنے گا تو مجھے نقصان پہنچے گا۔ پس دادا اپنے وعدہ کو ماننے لگا۔ آپ نے بھی اس کا توسل چھوڑ کر ایک کتاب معارف العلوم تصنیف کی اور اس کا نام بادشاہ کے نام پر ملائی رکھا اور جموہ کے روز جامع مسجد میں جا کر اس کو بادشاہ کے نذر گزارا۔ بادشاہ نے اس کو ملاحظہ کر کے بہت پسند کیا۔ اور مدوہ جموہ کو ایک خط تصنیف کر کے لائیک فرمائش کی۔ آپ نے کہا کہ حضور رضو سے فارغ ہوا جماعت کے لوگ حاضر ہوئے تک نیا خطبہ کھدو۔ بادشاہ نے اجازت دی اور خطبہ میں اس شوکاروں کی ترجمہ شریک کرنے کی فرمائش کی۔ (بیز نو صفحہ ۳۲ پر ملاحظہ)

در سے پرنجلی گری۔ اور بار و دیں آگ لگ گئی جس کی وجہ سے تقریباً نصف عمارت منہدم ہو گئی۔ اگر بار و دیاں رکھی ہوئی نہ ہوتی تو اتنا زیادہ نقصان ہرگز نہیں پہنچتا۔ یہ امنوساک واقعہ ۱۱۹۹ھ میں ۱۱۹۹ھ کو پیش آیا۔ بدستی سے اس وقت بہت سارے لوگ مدرسہ کی مسجد میں نماز تراویح پڑھ رہے تھے۔ چنانچہ یہ سب عمارت کے گرنے سے شہید ہو گئے۔ مدرسے کے احاطے میں اب تک ”گنج شہیداں“ موجود ہے۔ جہاں یہ سب شہداء دفن ہیں۔

مدرسے کے علاوہ بیدر کی جامع مسجد بھی جو ایک عالیشان اور مستحکم عمارت ہے محمود گاداں کی تعمیر کی ہوئی ہے۔ یہ عمارت اپنے حوصلہ مند بانی کی یاد تازہ کرنے کے لئے اب تک بیدر میں موجود ہیں اور آفات زمانہ سے بڑی حد تک محفوظ ہیں۔

(دیفونڈ صفحہ ۶۱) آٹھ پاؤں درخت دہادی بر خاک۔ عاقبت خاک شدہ خلق بڑی گردنہ چنانچہ اپنے ہی وقت اس کا عربی ترجمہ ہوا الذی لا یضیع قتل علی المرء الخلم مصادراً مستقلاً بھی علیہ الاقلہ امر تحریر کر کے شریک خطیر کیا سلطان نے بہت خوش ہو کر آپ کو چاہیے کہ اس پس ساش سے خاطر جمع ہو کر آپ نے بیدر میں سکونت اختیار کی۔ ہایوں شاہ عینی کے اہل کے بعد اس کے دونوں فرزند نظام شاہ اور محمد شاہ کو تعلیم دینے کے لئے آپ ہنوز کے لئے اور بیدر کے مدرسہ تعلیم کے صدر بنا کے گئے۔ اس کے بعد محمد شاہ نے آپ کو قاضی القضاۃ کا عہدہ تفویض فرمایا آخر میں جلدی الشاہ شہید میں اپنے بیدر میں انتقال کیا۔ (راہِ خزن الکلمات) ۱۱۹۹ھ تا ۱۲۰۰ھ مولود قادیان بیدری۔ ۱۱۹۹ھ تا ۱۲۰۰ھ فرشتہ میں لکھا ہے کہ یہ مسجد محمود گاداں کی تعمیر کی گئی تھی

بنا دیا۔ شیخ ابراہیم صاحب لمٹانی کے علاوہ اور بھی مشہور مشہور علامہ مدرسہ میں درس دیا کرتے تھے جن کا تفصیلی ذکر طوائف سے خالی نہ ہوگا بخت انور کا مقام ہے کہ مدرسہ کی غظیم اشراف اور مستحکم عمارت کے ایک حصہ کا انہدام شہنشاہ عالمگیر کے عہد میں بجلی کے گرنے سے ہوا جس سے اس کی خوبصورتی میں متن تغیر پیدا ہو گیا ہے۔ تفصیل اس احوال کی یہ ہے کہ جلال الدین خاں نے جو شہنشاہ عالمگیر کی جانب سے بیدر کے قلعہ دار تھے اس عمارت کے چند حجروں میں کچھ بارود رکھوا دی تھی۔ مشیت ایزدی سے رات کے وقت

ملے آپ نہایت پرہیزگار اور علامہ اور دھار تھے اپنے والد شیخ محمد فرخ اللہ لمٹانی کے انتقال کے بعد اپنے مدوہ کیا کہ بادشاہ دہلی سلطان علاؤ الدین بہمنی سے ملاقات کریں۔ اگر کچھ معاش مقرر ہو جائے تو بیدہ میں اقامت کریں ورنہ لمٹان واپس جائیں۔ آپ نے اس ارادہ کو رشید جریہ مقرب بادشاہ سے بیان کیا اس نے وعدہ کیا۔ جب آپ دوسرے روز اس سے ملنے گئے تو اس کی تعریف میں ایک رباعی بھی کہہ کرے گئے اس نے منکر بظاہر تعریف کی لیکن دل میں جلا کہ ایسا فاضل شخص اگر بادشاہ کا صاحب بنے گا تو مجھے نقصان پہنچے گا۔ پس داد اپنے وعدہ کو ماننے لگا۔ آپ نے بھی اس کا توسل چھوڑ کر ایک کتاب معارف العلوم تصنیف کی اور اس کا نام بادشاہ کے نام پر ملائی دکھا۔ اور میرے روز جامع مسجد میں جا کر اس کو بادشاہ کے نذر کرانا۔ بادشاہ نے اس کو ملاحظہ کر کے بہت پسند کیا۔ اور تندرہ چھوڑ کر ایک خطبہ تصنیف کر کے لائیکل فرمائش کی۔ آپ نے کہا کہ حضور دھن سے فارغ ہو جاؤ۔ جماعت کے لوگ حاضر ہوئے۔ نگ نیا خطبہ کھچھ دیں۔ بادشاہ نے اجازت دی اور خطبہ میں اس شوکر عربی ترجمہ شریک کرنے کی فرمائش کی۔ (بیگزٹ صفحہ ۳۲ پر ملاحظہ ہو)

درس پڑھائی گری۔ اور بار و دو میں آگ لگ گئی جس کی وجہ سے تقریباً نصف عمارت منہدم ہو گئی۔ اگر بار دو دواں رکھی ہوئی نہ ہوتی تو اتنا زیادہ نقصان ہرگز نہیں پہنچتا۔ یہ افسوسناک واقعہ ۱۱ رمضان ۱۰۹۶ھ کو پیش آیا۔ بد قسمتی سے اس وقت بہت سارے لوگ مدرسہ کی مسجد میں نماز تراویح پڑھ رہے تھے۔ چنانچہ یہ سب عمارت کے گرنے سے شہید ہو گئے۔ مدرسے کے احاطے میں اب تک ”گنج شہیدان“ موجود ہے۔ جہاں یہ سب شہداء دفن ہیں۔

مدرسے کے علاوہ بیدر کی جامع مسجد بھی جو ایک عالیشان اور مستحکم عمارت ہے محمود گاداں کی تعمیر کی ہوئی ہے۔ یہ عمارت اپنے حوصلہ مند بانی کی یادگار بنانے کے لئے اب تک بیدر میں موجود ہیں اور آفات زمانہ سے بڑی حد تک محفوظ ہیں۔

(ریفرنس صفحہ ۶۱) اُن تک پاؤں نہ نہوت دینا دی بر خاک۔ عاقبت خاک شدہ خلق بڑاوی گزرنہ چنانچہ آپ نے اسی وقت اس کا عربی ترجمہ بالذی لا یضیع قل علیہ السلام ہما را متعلو باً یحیی علیہ الاقلہ امر تحریر کر کے شریک خطیر کیا سلطان نے بہت خوش ہو کر آپ کو بیکار و بیکار پس سہاں سے خاطر جمع ہو کر آپ نے بیدر میں سکونت اختیار کیا۔ ہایون شاہ چینی کے اہل کے بعد اس کے دونوں فرزند نظام شاہ اور محمد شاہ کو تعلیم دینے کے لئے آپ ہنوز کے لئے اور بیدر کے دارالتعلیم کے صدر بنائے گئے۔ اس کے بعد محمد شاہ نے آپ کو تاحی القداۃ کا عہدہ تفویض فرمایا آخر، جامعہ الشانیہ میں آپ نے بیدر میں انتقال کیا۔ (راہِ مخزن الکبائر) ۱۰۹۶ھ تا ۱۰۹۷ھ مولانا قادیان بیدری ۱۰۹۷ھ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ یہ مسجد محمود گاداں کی تعمیر فرمائی ہوئی

حمود گواہ ایک مصنف اور شاعر کی حیثیت میں

درس کے تذکرے کے بعد یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حمود گواہ کے علم و فضل کا بھی مختصر سا بیان کیا جائے تاکہ ان کے جامع الکمال ہونے کا اچھی طرح اندازہ ہو سکے۔ اگرچہ وہ اپنی گونا گوں مصروفیتوں کی وجہ سے بہت بڑے شاعر اور مصنف نہ بن سکے تاہم اس سلسلے میں ان کی کوششیں قابلِ تعریف ہیں اور اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اگر زمانہ ان کو جہلت دیا تو وہ بھی ملا جاتی کی طرح بہت مشہور شاعر اور ادیب بن سکتے تھے۔

[نثر میں ان کی دو کتابیں مناظر الانشاء اور ریاض الانشاء اب تک موجود ہیں جن سے ان کے علمی ذوق و شوق کا پتہ چلتا ہے۔]

[فن انشاء مناظر الانشاء سے متعلق ہے۔ اس میں انہوں نے انشاء کے متعلق قابلِ تعریف معلومات جمع کی ہیں۔ مثلاً فن انشاء کی تعریف اس کی غایت اور لوازمات اس کے محاسن اور نقائص سے عالمانہ انداز میں بحث کی ہے۔ اس کتاب کا تنقید نظر سے مرطا لو کرنے کے بعد مصنف کی وقتِ نظر اور کمالی فن کا قائل ہونا ہی پڑتا ہے۔]

[ریاض الانشاء حمود گواہ کی دوسری تصنیف ہے۔ یہ دراصل ان خطوط کا مجموعہ ہے جو انہوں نے وقتاً فوقتاً اپنے دوستوں، رشتہ داروں

(بقیہ نمبر ۳۲) مدرسہ اور چوک کے ساتھ تھیر کرانی تھی لیکن نواب مراد جنگ بہادر خاں اول علیحدہ بیدہ نے اپنی مولفہ کتاب کا ردِ ثوبید میں لکھا ہے کہ یہ سجدہ قاسم شاہ ثانی نے تھیر کرانی تھی لیکن یہ بات دیگر تاریخوں سے بھی صحیح نہیں ثابت ہوتی ہے۔

حقیقوں اور میثوں کے نام تحریر کئے تھے کسی بڑے شخص کے خطوط اس کے اندرونی جذبات اور خیالات کا آئینہ ہوتے ہیں۔ یہی وہ خصوصیت ہے جس سے ریاض الانشاء کی قدر و قیمت بہت بڑھ جاتی ہے۔ اس کتاب کے پڑھنے سے محمود گادواں کی نیک لطیفی شرافت اور دینداری کا نقش دلوں پر اور گہرا ہو جاتا ہے۔

اس کتاب کا اسٹائل بھی بہت پاکیزہ اور قابل تعریف ہے۔ جا بجا آیات قرآنی احادیث نبوی بر جستہ اشعار اور حکیمانہ ضرب الامثال ایسی میاشگی سے استعمال کی گئی ہیں کہ بے اختیار تعریف کرنے کو جی چاہتا ہے حقیقت یہ ہے کہ ماجامی نے ان کی تعریف میں کچھ غلط نہیں کہا ہے۔

فقرائے نثر اوقات دہ پشت ہنر : نکستہائے نظم اور دش گر شمع زکا
نثر کے ساتھ ساتھ محمود گادواں کو نظم سے بھی بڑی دل بستگی تھی۔

چنانچہ ابوالقاسم فرشتہ نے ان کے ایک دیوان کا ذکر کیا ہے۔ جو اس زمانہ میں دکن میں کہیں کہیں پایا جاتا تھا۔ افسوس ہے کہ یہ دیوان آجکل مفقود ہے۔ لیکن تذکرہ محدثین السلاطین اور خود ان کی تصانیف سطر الانشاء اور ریاض الانشاء میں ان کے چند اشعار درج ہیں جن سے ان کی شاعرانہ قابلیتوں کا حقوڑا بہت اندازہ ہو سکتا ہے۔

ان اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ محمود گادواں ایک کہنہ شن اور زبردست شاعر تھے۔ اور مشابہ شعرا کے کلام کا قبیح کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ان کے دو قصیدے خواجہ کمال الدین اصفہانی اور حکیم انوری کی طرز پر موجود ہیں۔

ایک عربی قصیدہ بھی پایا جاتا ہے جو بدیع الزماں ہمدانی کی طرز پر ہے۔
 اس کے علاوہ مجموعہ گداواں کے اشعار سے ان کے مذاق سلیم کا پتہ بھی
 چلتا ہے۔ ان کے کلام میں مبالغہ بہت کم ہے۔ وہ صوفیانہ نکات اور حکیمانہ
 نصائح سے اپنی شاعری کو زینت دیا کرتے تھے۔ قصص اور شاعرانہ تکلفات
 انہیں زیادہ پسند نہیں تھے۔

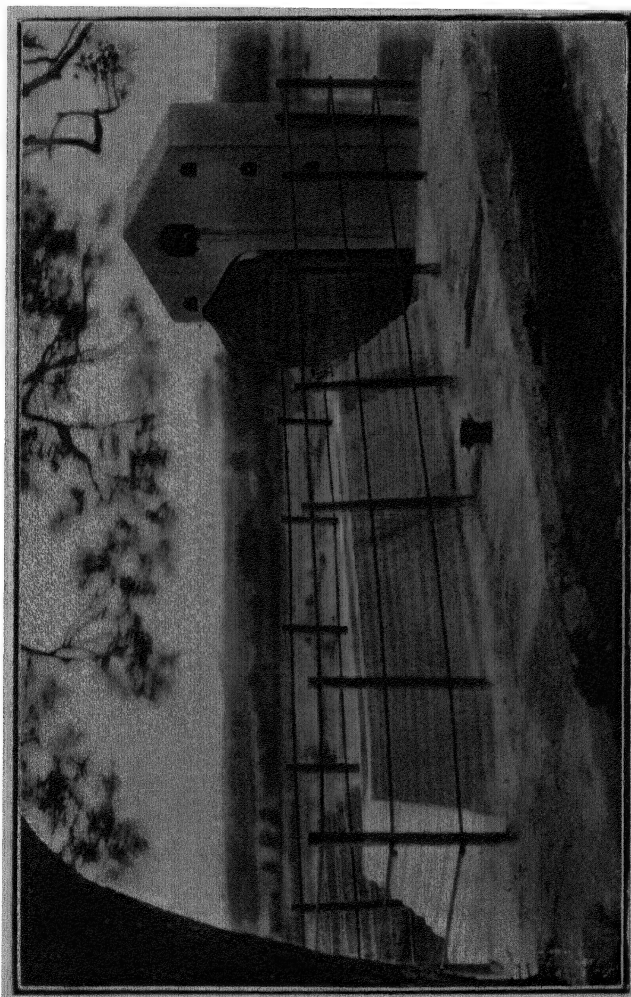
یہاں چند اشعار نقل کئے جاتے ہیں جن سے مذکورہ بالا خیالات کی
 بنیادی تصدیق ہو سکتی ہے۔

شستم بہ آب چشمہ اخلاص مہر دوست ^(۱) از لورج جان و صفیہ دل ہر پیغیر دوست
 گر کئی عمارت میں دل کشد خراب ^(۲) انوار مہر بر دل حیران من تباب
 ہر دہائی کہ شہزادہ بہ حضرت مروج ^(۳) مستجاب است یقین چوں بود از فرط خضوع
 در جوئے بار عقل چو بخت شود بلند ^(۴) از تند باد حادثہ کے میر سہ گزند
 علم است چوں حیات ابد پس بیکوش ^(۵) در چشمہ حیات خود آب حیات نوش
 گر بے نقاب دیدہ دل دید و دوست ^(۶) کافروست گر نظرش جز بسو دوست

مجموعہ گداواں کی شہادت

مجموعہ گداواں کی شاندار فتوحات اور زین گدا ناموں کے تذکرے کے بعد
 ان کی شہادت کے واقعات کو قلمبند کرنا بھی ضروری ہے۔ اگرچہ یہ ایک
 ناخوش گوشہ گوشت و قرض ہے اور اس موقع پر قلم کا سینہ چاک ہوتا ہے لیکن مجموعہ

قبر خواجہ محمود گوان



کے سوانح حیات کے متعلق کوئی مضمون بھی مکمل نہیں ہو سکتا جب تک کہ ان
 خونی واقعات کا تفصیلی ذکر نہ کیا جائے اس کے علاوہ ان واقعات میں حکمت
 و موعظت کے سینکڑوں سبق پوشیدہ ہیں اور محمود گاداں کی حقیقی عظمت کا احساس
 بھی انہی واقعات کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ کسی نے سچ کہا ہے کہ انسان
 کی حقیقی عظمت کا پتہ صرف اس وقت چلتا ہے جب موت اس کے دروازے
 پر دستک دیتی ہے۔ یہی وہ نازک گھڑی ہوتی ہے۔ جب انسان اپنی کمزوریوں
 کو چھپا نہیں سکتا اور اس کا کہہ رکھوٹ ظاہر ہو جاتا ہے۔ ان باتوں کو پیش نظر
 رکھتے ہوئے مضمون ہدایں محمود گاداں کی شہادت کا تفصیلی ذکر کیا جاتا ہے۔
 محمود گاداں کی شہادت کا واقعہ غیر معمولی اہمیت رکھتا ہے۔ اس لئے
 ان تمام اسباب و علل کا پتہ چلانا ضروری ہے۔ جو اس کے وقوع کے باعث ہوئے۔
 دنیا کا کوئی عظیم انسان واقعہ ایسا نہیں ہوتا جو مختلف اسباب اور علل کا نتیجہ نہ
 ہو۔ یعنی ہر ایسے واقعے کی تہ میں بیسیوں اثرات کام کرتے ہیں۔ یہ کہہ دینا تو بہت
 آسان ہے کہ محمود گاداں سلطان کی ناراضگی کے سبب شہید ہوئے۔ لیکن
 اس بات کا پتہ چلانے کے لئے کہ سلطان کی ناراضگی کی کیا وجوہ تھیں اور وہ
 کن اثرات کا نتیجہ تھی تاریخ کے سینکڑوں اوراق اٹھنے پڑتے ہیں۔
 شخصی سلطنتوں میں بادشاہ کے علاوہ جب کسی دوسرے شخص کو غیر معمولی
 اثر و اقتدار اور ہر دلعزیزی حاصل ہو جاتی ہے تو اس کی زندگی معرض خطر میں
 آ جاتی ہے۔ اس کے دو بڑے اسباب ہیں ایک تو یہ کہ امراء کا طبقہ ایسے شخص
 سے حسد کرنے لگتا ہے۔ اور اس شخص کے اقتدار کو اپنے لئے سبب خیال کرتا ہے۔

دوسرا یہ کہ بادشاہ بھی اس سے خائف رہتا ہے کہ ہیں ایسا نہ ہو کہ تمام ملک اس کا طرہ زبر ہو کر اس کو تخت نشین کر دے۔ چنانچہ تاریخ میں ایسی سینکڑوں مثالیں ملتی ہیں کہ جس شخص نے بادشاہ کو تخت نشین کرایا اور ملک کو مختلف شکلا سے نجات دلائی وہی آخر میں بادشاہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔ محمود گاداں کے اثر و اقتدار کا حال اس مضمون کے پڑھنے والوں پر اچھی طرح ظاہر ہو گیا ہوگا۔ خواجہ جہاں ترک کے استیصال اور ملکہ محذورہ جہاں کے انتقال کے بعد ملک میں کوئی ایسی شخصیت نہیں رہی تھی جو محمود گاداں کا مقابلہ کر سکے۔ یہ صورت حال ملک کے امراء کو ناگوار ہوئی۔ اور بادشاہ کی نظروں میں بھی محمود گاداں کا وجود کانٹے کی طرح کھٹکنے لگا۔

امراء کی دشمنی کا ایک اور سبب بھی تھا۔ محمود گاداں کی ملکی اور فوجی اصلاحات نے اگرچہ ملک کو بہت فائدہ پہنچایا لیکن اس میں شک نہیں کہ ان سے امراء کے اقتدار پر ایک کادی ضرب لگی اب تک امراء ایک حد تک خود مختار تھے لیکن ان اصلاحات کے بعد ان کی آزادی باقی نہیں رہی۔ چنانچہ اس بات سے ان کو محمود گاداں کی دشمنی پر آمادہ کیا اور وہ چپکے ہی چپکے اُن کے استیصال کی کوشش کرنے لگے۔

بادشاہ اور امراء کے علاوہ دہلی شاہی کے متوسلین بھی محمود گاداں کے عروج کو دیکھ نہیں سکتے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ محمود گاداں غیر مسلم تھے یا آقا تھے۔ ہم لکھ آئے ہیں کہ ملکیوں اور غیر ملکیوں میں ایک زمانے سے دشمنی اور عناد پایا آ رہا تھا۔ چنانچہ محمود گاداں کا اقتدار ملکیوں کو ایک آنکھ نہ جاتا تھا

محمود کاوان کی اقبال مندی کا سارہ جب مزوج کے انتہائی منازل طے کرنا
تھا یہ گوناگوں اور مختلف اسباب یعنی بادشاہ کی مخالفت امراء کا حسد اور بغض
اور متوسلین دربار کی دشمنی چپکے ہی چپکے ان کے استیصال کی فکر میں لگے ہوئے
تھے۔ وہ ایک دور اندیش اور فرزانہ آدمی تھے۔ انہوں نے اپنے غیر معمولی اقتدار
کو دیکھ کر اپنی شہادت سے بہت پہلے اندازہ لگالیا تھا کہ اس کا نتیجہ ان کے حق
میں اچھا نہ نکلیگا۔ چنانچہ مشہور ہے کہ جب سلطان نے ان کو خواجہ جہاں کا
خطاب دیا تو انہوں نے اپنے بعض مخلص دوستوں سے کہا کہ کیا عجب ہو کہ
مجھے اس اعزاز کی قیمت کسی دن اپنے خون سے ادا کرنی پڑے۔ اسی سلسلے
میں انہوں نے خواجہ مظفر الدین اسر آبادی اور خواجہ جہاں ترک کا ذکر کیا۔

۱۔ تاریخ فرشتہ۔ ماثر برہانی وغیرہ۔

۲۔ تاریخوں سے ان کے ابتدائی حالات معلوم نہ ہو سکے۔ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ سلطان
علاء الدین بہمنی نے ان کو خواجہ جہاں کا خطاب دیکر وزیر کل مقرر کیا تھا۔ یہ خطاب سلطان علاء الدین
ہی کے زمانہ میں مزوج ہوا۔ اس سے پہلے کسی بادشاہ کے زمانہ میں نہ تھا۔ یہ خطاب صرف خدا
سلطنت کو ملا کرتا تھا۔ اور اس سے بڑھ کر کوئی خطاب سلاطین بہمنیہ کے ہاں نہ تھا۔ خواجہ مظفر الدین
اسر آبادی پہلے آدمی ہیں جن کو یہ ملا۔ خواجہ محمود گلہان ملک جتنوں کو یہ خطاب ملا قتل کئے گئے۔
چنانچہ خواجہ مظفر الدین اسر آبادی بھی سلطان علاء الدین بہمنی کے آخر زمانہ میں قتل کئے گئے۔
اسی طرح ملک شاہ کو خواجہ جہاں ترک کا خطاب ملنے کے بعد قتل کیا گیا۔

خواجہ جہان کے خطاب سے یہ دونوں بھی سرفراز ہوئے تھے اور آخر میں مختلف وجوہ کی بنا پر قتل کئے گئے تھے۔ مگر محمود گاداں حزم و احتیاط سے کام لیتے اور شروع ہی سے اپنی حفاظت کی فکر میں لگے رہتے تو بہت ممکن تھا کہ ان کی شہادت کا افسوسناک واقعہ پیش نہ آتا۔ لیکن وہ ایک خدا پرست اور نیک آدمی تھے۔

انہوں نے کسی کی جانب سے بدگمانی کو اپنے دل میں جگہ دی۔ علامہ ازیں وفاداری ان کی گھٹئی میں پڑی تھی۔ وہ بادشاہ کی مخالفت کا خیال بھی اپنے دل میں نہ لاسکتے تھے۔ یہی باتیں نفس جن کی وجہ سے انہوں نے اپنے معاملہ کو خدا کے حوالے کیا اور رات دن سلطنت کے کاروبار میں منہمک رہے۔ ان کی شہادت کے واقعات تو اس پرچ میں تفصیل کے ساتھ ملتے ہیں۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس مقام پر ان واقعات کا بے کم و کاست ذکر کیا جائے۔

ملک حسن نظام الملک بھری محمود گاداں کا قدیم دست گرفتہ تھا۔ یہ شخص

سلطہ احمد نگر کے نظام شاہی خاندان کا جدِ اعلیٰ ہے۔ اصل میں یہ ذات کا براہمن تھا۔ اس کے اعداد پاتری علاقہ برار کے پٹواری تھے۔ مگر فقط سالی کے زمانہ میں اپنا وطن چھوڑ کر بیجا نگر چلا گیا تھا۔ بادشاہ نے الیٰ یلہار مست پر اپنی گزراؤں کرتا تھا۔ جب احمد شاہ مہینی نے بیجا نگر پر حملہ کیا تو اس وقت ملک حسن امیرِ دول میں گرفتار ہو کر آیا۔ اس کا نام تیا بھٹ تھا۔ مگر احمد شاہ نے تیا بھٹ کو جو حسین اور نور محمد تھا اپنے غلاموں میں شامل کر کے اس کا نام حسن رکھا۔ اپنے بیٹے کے ساتھ مکتب میں شریک کیا۔ یہ ہمیشہ شہزادوں کی صحبت میں رہنے لگا۔ محمد شاہ جب چھوٹا تھا تو اسے حسن بن میر لوہے کے بجائے فیروز پور حسن بھری کہا کرتا تھا اور اپنے زمانے میں محمد شاہ نے اس کو نظام الملک کے خطاب سے سرفراز کیا تھا۔ منصب پٹواری۔ تقاریر اور دہاسی مراتب بھی اعلیٰ قرار دیا۔ آخر یہ خوشامیہ بنی کے زمانہ میں قتل کیا گیا۔

ملکی اصلاحات سے پیشتر تلنگانے کا صوبہ دار تھا۔ ان اصلاحات کے بعد تلنگانے کو دو حصوں میں منقسم کیا گیا۔ ایک حصہ جس کا مرکز راجمندری تھا نظام الملک ہی کے تحت رہا۔ البتہ دوسرا حصہ جس کا مرکز جدید انتظامات کی رو سے درج محل قرار دیا گیا تھا، اعظم خاں کے تفویض ہوا۔ یہ بات نظام الملک کو سخت ناگوار ہوئی۔ لیکن وہ مجبوراً افسوس رہا۔ محمود گاداں نے اپنی دعوہ رائے پیشی سے اس کے دل کا حال معلوم کر لیا۔ اور انہوں نے اس کی طاقت توڑنے کے لئے ایک اور کام کیا۔ نظام الملک کا بیٹا ہر طرح لایق تھا۔ ان کو مناسب نہ معلوم ہوا کہ یہ دونوں باپ بیٹے ایک ہی صوبے میں رہیں۔ لہذا انہوں نے بادشاہ سے کہہ کر اس کو سہ صدی کا منصب دلادیا اور صوبہ ماجور میں جو اس وقت خداوند خان پھیشی کے تحت تھا اس کی جاگیر مقرر کی۔ نظام الملک کو یہ بات بھی سخت ناگوار ہوئی اور اب اس نے دل میں ٹھان لیا کہ کسی نہ کسی طرح محمود گاداں کو بچھا دکھائے۔ یہ بڑے پایہ کا امیر تھا۔ بادشاہ کی اس کے حال پر نظر غایت تھی۔ چنانچہ اس نے ایک روز موقع پا کر بادشاہ سے کہا کہ تھانہ زاد حضور اقدس و اعلیٰ کے قدم سمیت ازوم سے جدائی کی طاقت نہیں رکھتا۔ سرحدی انتظامات کو بندہ زادہ بہت کافی ہے۔ اگر اجازت ہو تو۔ خانہ زاد اس کو اپنی طرف سے راجمندری کا سرشکر بنا دے، سلطان نے یہ سن کر غور کیا۔

۱۔ یہ شخص سلطان احمد شاہ ہمنی کا پڑوسر تھا اور سکندر خاں بن جلال خاں کا بیٹا تھا۔

محمود گاداں نے ملک کے جدید انتظامات کی رو سے اس کو درج محل اور تلنگانہ کا صوبہ دار مقرر کیا تھا۔
۲۔ یہ صدی منصب دار کے عہدہ پر فائز ہو کر ماجور کا جاگیر دار بنا گیا تھا۔ اس کے سوا مزید حالات تو تاریخ میں مذکور ہیں۔
۳۔ فرشت۔ انگریزی۔ تاریخ دکن۔ تخت الاسلامین وغیرہ۔

کی مرضی دریافت کی انہوں نے اس موقع پر اختلاف کرنا مناسب خیال کیا چنانچہ نظام الملک کی تسار آئی اور اس کا بیٹا راجندر ہی میں رہا۔ یہ تھی رنجش کی ابتداء جو بعد میں چل کر دشمنی اور عداوت میں تبدیل ہو گئی۔

نظام الملک بحری سازشی طبیعت رکھتا تھا۔ اس نے نہایت ہوشیار سی ظریف الملک دکنی اور مفتاح حبشی سے ساز باز کی۔ ان لوگوں نے سلطان کے معتمد علیہ غلاموں کو ہوا کر لیا۔ اب محمود گاداں کی شکایتیں روز آئے طریقے طریقے سے سلطان کے کانوں تک پہنچائی جانے لگیں۔ سلطان خود محمود گاداں کے غیر معمولی اقتدار و مخالفت سے افسوس کرتا تھا۔ اس نے بھی ان شکایتوں کو توجہ سے سنا شروع کیا۔ تاہم جب تک محمود گاداں کا شبہ یوسف عادل خاں سلطان کے دربار میں حاضر رہا ان سازشوں کا خاطر خواہ نہ رہا۔ برائی۔ فرشتہ۔ تاریخ بیدر۔ سٹورس۔ یہ ظالمان شاہی میں شامل تھے۔ بادشاہ کے مقرب ہونگی

دھرت ان کی عزت زیادہ تھی۔ نظام الملک بحری نے ان کو اپنے ساتھ ملا کر محمود گاداں کے خلاف سازش کی تھی۔ یوسف عادل خاں بجا پور کے سلاطین علول شاہیہ کا جہاد اعلیٰ ہے۔ اس کے حسبِ نصرت کے متعلق مختلف روایتیں ہیں۔ ایک یہ کہ اس کا باپ سلطان مراد دہلی روم جب شکست میں فوت ہوا تو اس کا بڑا بیٹا سلطان محمد تخت روم کا مالک ہوا۔ اس نے اپنے حقیقی بھائی یوسف کو قتل کر لیا حکم دیا۔ مگر ان نے اس کے ہم شکل غلام کو خرید کر کے قتل کر دیا اور اس کو غلاموں کے سوداگروں کے ہمراہ دکن کو روانہ کیا یہاں پہونچ کر سوداگر نے محمود گاداں سے یوسف کا سارا حال کہا۔ محمد دگاران نے اس کو شاہی جیلوں میں داخل کر کے پیر آخور کی خدمت دی۔ اس کے بعد وہ دارغذ اطمین بنا گیا۔

دوسری روایت رنج الدین شیرازی نے اس طرح بیان کی ہے کہ جب میں شہر میں ایراک تاجروں کے ساتھ دکن میں آیا اور کوئی نام ایک قصبہ میں پہونچا جہاں درہشتہ نوٹ منوہاہ پر ملاحظہ

نتیجہ برآمد نہ ہو سکا۔ لیکن جب سلطان نے اس کو بجا نگر کی مہم پر روانہ کر دیا تو دربار میں محمود گادوالی کا کوئی خیر خواہ نہ رہا۔ اور سازشیوں کو کھل کھیلنے کا خوب موقع ملا۔ اب ان لوگوں نے ایک نئی جال چلی۔ حکمت عملی سے محمود گادوالی کے ایک عزیز غلام سے جس کے پاس ان کی خاص مہر رہا کرتی تھی۔ یارانہ پیدا کیا۔ لالچ بڑی بلا ہوتی ہے۔ اچھے اچھوں کے قدم ڈگر لگ جاتے ہیں۔ بھلا انعام کی

(بقیہ نمٹ صفحہ ۴۳) یوسف عادل شاہ اور اس کی اولاد کی قبریں ہیں۔ وہاں انگریز خدام۔ حفاظ بہت دیکھے۔ ان میں ایک حافظ شمس الدین جعفری بہت بوڑھا تھا وہ بیان کرتا ہے کہ سادہ لنگ ایران پر محمود بیگ حاکم تھا۔ جب وہ لڑائی جھگڑوں میں مارا گیا تو اس کے عیال و اطفال شیراز میں چلے آئے۔ ان میں اس کا ایک بیٹا یوسف بیگ تھا جو کہیں صورت معاش نہ ہونے سے حیراں و پریشان رہا کرتا تھا۔ فرخواریں العابدین بھناتی تاجر کے پیراہ دکن کو آیا۔ یوسف اچھا جوان اور ذہن کشی میں

بے مثل تھا۔ اس زمانے میں دہلی سے ایک بڑا پہلوان آیا تھا۔ بادشاہ کے سامنے شہر کے بعض پہلوانوں سے کشمکش کر بہت لاف و گزاف مارنے لگا۔ سلطان وقت محمد شاہ ہمسایہ کو اس کی شجاعتی ناگوار گزری۔ اس نے چاہا کہ دکن کا کوئی پہلوان ایسا ہو جو اس کو پچھاڑے۔ یوسف نے اپنے مربی خاں سالار کی معرفت بادشاہ سے عرض کر لیا کہ میں اس سے لڑ سکتا ہوں۔ پس آئندہ جمعہ کو کشی مقرر ہوئی۔ یوسف نے اس کو پچھاڑا۔ محمد شاہ نے خوش ہو کر یوسف کو خلعت دی۔ اور کچھ دنوں کے بعد خدمت صدر کو تواری عطاک کی تارکینوں میں لکھا ہے کہ جب یوسف خاں بادشاہی محازموں میں شامل ہوا تو اس نے بہت ترقی کی اور عہدہ کارگزار یوں کے صلے میں بادشاہ سے انعام واکرام اور خطاب حاصل کر لیا۔ چنانچہ پانصدی کا منصب اور عادل خاں کا خطاب محمد شاہ سے پایا۔ سلطنت ہند کے زوال کے بعد یو جاپو کا خود مختار بادشاہ ہو گیا جس کا انتقال عادل کی عمر میں واقع ہوا۔ (تاریخ کنر و ملتان) مولانا سید ابوالکلام۔

کیا بساط عقی۔ چند جواہرات کی چمک دمک نے اس کی آنکھوں کو خیرہ کر دیا اور وہ
 رات دن ان خطرناک سازشیوں کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے لگا۔ ایک روز ظریف الملک
 کوکئی اور مفتاح حبشی نے بڑے اہتمام سے مجلس شرا بخواری آراستہ کی اور اس میں
 محمود گاداں کے مذکورہ بالا غلام کو بھی مدعو کیا۔ دو چار جام پینے کے بعد غلام بدست
 ہو گیا۔ اب ان لوگوں نے ایک سادہ کاغذ اس کے سامنے رکھ دیا اور نہایت پر زبانی
 سے کہنے لگے کہ یہ ہمارے ایک عزیز دست کی برات ہے۔ اکثر دیوانی کے عہدہ داروں
 نے اس پر دستخط کئے ہیں اگر محمود گاداں کی ہر بھی اس پر ہو جاتی تو بہت اچھا ہوتا۔
 غلام تو دم ہوش ہی تھا۔ اس نے دیکھا نہ بھالا محمود گاداں کی مہر اس کاغذ پر لگا دی
 اس وجہ سے اس کو اس کی کیا خبر تھی کہ وہ برات نہیں ہے بلکہ اس کے آقا کا قتلنامہ
 ہے۔ شراب خانہ خراب کے ہاتھوں جو کچھ بھی ہو کم ہے۔ اسی لئے تو شراب کو ام المیاش
 کہا جاتا ہے۔ ظریف الملک اور مفتاح حبشی نے جب دیکھا کہ چال چل گئی ہے تو
 بڑے خوش ہوئے۔ اور فوراً نظام الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان تینوں
 نے مشورہ کر کے اس سادہ کاغذ پر حسب ذیل عبارت مدائے اڑیس کے نام تحریر کی۔

”محمد شاہ کی شراب خواری اور ظلم و ستم سے ہم سب تنگ آ گئے ہیں۔ اگر آپ
 اس موقع پر حکمت عملی کو ترجیح دیتی ہے۔ مملکت بھینس میں جو اقتدار مجھے حاصل
 ہے اس سے آپ بخیر رہیں گے میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ امر اور
 سپہ سالاروں کو میں بغاوت پر آمادہ کر سکتا ہوں۔ دجندہ دی پر کوئی ہوشیار
 صوبہ دار نہیں ہے۔ آپ جاکھٹلے حد سلطنت میں داخل ہو سکتے ہیں۔ سلطان
 محمد شاہ کو کال باہر کرنے کے بعد ہم حکمت عملی کو ترجیح کریں گے۔“

اس خطرناک کام کو انجام دینے کے بعد یہ تینوں سازشی موقع کے منتظر رہے۔ ایک روز جب کہ نظام الملک بادشاہ کی خدمت میں حاضر تھا۔ ظریف الملک دکنی اور مفتاح حبشی نے مذکورہ بالا خط اس کے ملاحظے میں پیش کیا۔ بادشاہ ایک زمانے سے محمود گاداں سے بدظن تھا۔ اس تحریر کو پڑھ کر جو اس باخت ہو گیا۔ نظام الملک تو موقع کا منتظر ہی تھا اس نے نمک مریج لگا لگا کر محمود گاداں کی شکایتیں بیان کرنی شروع کیں انہوں نے کہ اس موقع پر کوئی خیر خواہ سلطنت موجود نہ تھا جو بادشاہ کو ادھیچ بیچ دکھا کر اس کا غصہ ٹھنڈا کرتا۔ آخر بادشاہ پر سازشیں کا جادو چل گیا اور اس نے انتہائی غیظ و غضب کی حالت میں محمود گاداں کو طلب کیا۔ اس عرصے میں محمود گاداں کے چند مخلص احباب کو حقیقت حال کا علم ہو گیا تھا۔ وہ محمود گاداں کے پاس دڑتے ہوئے آئے اور ان کے دربار میں نہ جانے کا مشورہ دیا۔ لیکن محمود گاداں ایک بہادر اور سچے آدمی تھے وہ کسی جرم کے مرتکب نہیں ہوئے تھے کہ دربار جانے سے خوف کرتے۔ علاوہ انہوں نے یہ بھی خیال کیا کہ اگر اس موقع پر وہ دربار میں حاضر نہ ہوں گے تو ان کے دشمنوں کو بدگوئی کا اہم موقع ملے گا۔ چنانچہ وہ دربار جانے پر آمادہ ہو گئے۔ ان کے احباب نے جب دیکھا کہ وہ کسی طرح ان کا کہنا نہیں مانتے تو انہیں قسمیں دینے لگے کہ کم از کم آج تو آپ نہ جائیں۔ کوئی نہ کوئی عذر کہلا بھیجیں۔ محمود گاداں نے اپنے احباب کا یہ حال دیکھا تو رفتہ رفتہ آہستہ آہستہ یہ شعر پڑھنے لگے۔

چوں شہید عشق در دنیا و عقبے سرخوش دے باشد کہ مار آکشد ز سبیل بند

اس کے بعد اپنے دستوں کو مخاطب ہو کر کہنے لگے۔

”میرے بال سلطنت بہنیت کی خدمت گزاری میں سفید ہوئے ہیں۔ اگر آج وہ خون کے خضاب سے رنگین ہوں تو کوئی مضائقہ نہیں میں بادشاہ کی اطاعت سے کبھی سنا نہ موڑوں گا۔ جو کچھ قسمت میں ہو گا وہ تو ہر صورت میں پیش آئیگا۔“ ان الفاظ کے کہنے کے بعد محمود گاداں گھر سے نکل بیڑے اور دربار کی طرف روانہ ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ اس موقع پر چند امیروں نے انہیں گجرات کی طرف فرار ہو جانے کا مشورہ دیا اور ایک ہزار سوار ساتھ کر دینے کا بھی عہد کیا۔ لیکن محمود گاداں نے اس طرح کی فراری کو وفاداری کے خلاف خیال کیا۔ اور تن بہ تقدیر دربار میں حاضر ہو گئے۔ سلطان کی نظر جب ان پر پڑی تو آگ بگولہ ہو گیا۔ لیکن بڑی شکل سے غصے کو ضبط کر کے یہ الفاظ کہے۔ ”محمود گاداں اگر کوئی شخص اپنے آقا کے ساتھ نگرانی کرے اور یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ جائے تو بتلاؤ کہ ایسی صورت میں اس کو کیا سزا دینا مناسب ہو گا۔“ محمود گاداں بے گناہ شخص ان کو اس سازش کا براؤں کے خلاف کی گئی تھی کچھ علم نہ تھا۔ انہوں نے دلیری سے جواب دیا۔ ”خداوند نعمت ایسے نیکو ام کی سزا موت کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے؟“ سلطان نے یہ سن کر وہ جعلی خط جس کو ساریمنوں نے پیش کیا تھا محمود گاداں کے سامنے رکھ دیا۔ انہوں نے اس کو شروع آخر تک پڑھا اور پھر سر اٹھا کر اطمینان قلب سے یہ آیت پڑھنے لگے۔ ”سبحانک ھذا بھتان عظیم۔“ اور کہا ہر تو بیشک میری ہے۔ لیکن خط میرا نہیں ہے۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان اس وقت شراب کی نشہ میں مست تھا۔ ان باتوں کا اس پر کچھ اثر نہ ہوا۔ اس نے

فی الغور جو ہر غلام کو جو سفاکی اور بیدردی میں شہرہ آفاق تھا اشارہ کیا کہ خواجہ جہاں کا کام تمام کر دے۔ اس کے بعد آپ مجلس میں چلا گیا۔ محمود گاداں کو اب معلوم ہوا کہ آج ان کی زندگی کا بیاناہ لبریز ہو گیا ہے۔ وہ ایک بہادر اور خدا پرست بھروسہ کرنے والے آدمی تھے۔ سلطان کے مجلس میں داخل ہونے کے بعد لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ کہتے ہوئے قید رہو کر بیٹھ گئے اور جو ہر غلام نے ایک ہی وار میں ان کا کام تمام کر دیا۔ مشہور ہے کہ روح کے پرواز کرنے سے پیشتر ان کی زبان پر یہ الفاظ جاری تھے۔
الحمد لله على نعمته الشهادۃ۔

یہ انوسناک واقعہ جس کو بیان کرنے سے قلم کا سینہ چاک ہوتا ہے راجندرہ میں بتاریخ ۵ صفر ۱۰۸۶ مطابق ۱۴ اپریل ۱۶۷۵ء پیش آیا۔ اس وقت محمود گاداں کی عمر ۷۷ سال کی تھی۔ انہوں نے چند سال پیشتر محمد شاہ کی تعریف میں ایک قصیدہ لکھا تھا۔ اس کے دو شعر حسب ذیل ہیں۔

شد بیکل ضرب تیغیت بروش باں حاکم ہیکل نحر ز سیفی دا نگہ ہر اس آدل
تیغ تو آب حیواں مردم ز حیرت آں آرسے بعید من شد آب حیات قائل
ان اشعار کے لکھنے وقت انہیں کیا خبر ہوگی کہ ان مددح کی تیغ ایک دن ان کے گلے پر چلنے والی ہے !!!

ملک تاریخ مرثیہ - محفۃ السلاطین - تاریخ محمود شاہی۔

علامہ الکیریم بدانی نے اس شہادت کے واقعہ کی تاریخ اس طرح نکالی ہے۔

شہید بے گناہ مخدوم مطلق کہ عالم راز جودش بود رفتی
وگر خواہی تو تاریخ وفاتش فرد خواں قصہ قتل بیاحتی

سال تو قتل گر کیسے پرسد گو بیگنہ محمود گاداں شد شہید

سامعی نے اس شہادت کی تاریخ اس قطعہ میں لکھی ہے۔
چوں خواجہ جہاں را برگز حرام خواری درول بنود و سیکر دیو ستہ جانپاری
گشت او شہید مغفور سامعی یہ تحقیق تاریخ کشتن او جواز حلال خواری

محمود گاداں کی شہادت کے بعد سلطنت بہمنیہ کی جو گت بنی
اس کا ذکر مہندوستان کی ہر چھوٹی بڑی تاریخ میں ملتا ہے حقیقت
یہ ہے کہ محمود گاداں ہی کا وجود تھا جس نے سلطنت کی شان و شو
اور رعب و داب کو برقرار رکھا تھا۔ جب یہ باقی نہ رہا تو سلطنت

۱۔ عبد الکیریم بدانی خواجہ جہاں محمود گاداں کا شاگرد رشید اور مرید مخلص تھا تاریخ
فرشتہ اور دیگر تواریخ سے ظاہر ہے کہ اس نے خواجہ جہاں محمود گاداں کی سوانح عمری لکھی
تھی قدیم مؤرخین نے اسی سے خواجہ کے حالات اخذ کئے ہیں۔ لیکن اب اس کتاب کا
پتہ کہیں نہیں ہے۔ اور علامہ عبد الکیریم بدانی کے تفصیلی حالات بھی کسی تاریخ میں مل سکے ۱۲

کی جڑیا بھی بہت جلد کہو کھلی ہو گئیں۔ اور وہ چھوٹے چھوٹے حصوں میں منقسم ہو کر اپنی ساری طاقت کھوٹ گئی۔ سلطان کو محمود گادان کے خون کی قیمت اپنی سلطنت سے ادا کرنی پڑی۔

محمود گادان کی شہادت کے بعد سلطان نے حکم دیا کہ ان کی ساری جائیداد ضبط کر لی جائے۔ ہاتھی گھوڑے اور اسباب خاصہ تو سلطان کے ہاتھ لگا اور باقی اشیاء عوام نے لوٹ لیں۔ جس کے ہاتھ جو چیز لگی نے کر چلیا بنا۔

مشہور ہے کہ سلطان کو اپنی جائیداد باہمی پر بعد میں سخت ندامت ہوئی لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ تاہم اس نے ان کے جنازے کو اغرازد اکرام کے ساتھ بمیدر روانہ کرنے کا انتظام کیا۔

محمود گادان کا مدفن گورنلی میں جو بمیدر کے مضافات میں ایک چھوٹا سا قریہ ہے واقع ہے۔ اور آج تک زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ سلطان کو محمود گادان کی ہر دلعزیزی کا اچھی طرح علم تھا۔ چنانچہ اس نے ان کی شہادت کے بعد ایک طویل فرمان شائع کیا اور اس میں اپنے کو حق بہ جانب ثابت کرنے کے لئے نہایت تفصیل سے ان وجوہ کو بیان کیا جو ان کے قتل کے باعث ہوئے۔ سلطان کے اس فرمان کا ملک پر کیا اثر پڑا اس کا حال معلوم نہیں ہوتا۔ لیکن اس بات سے

۱۔ تاریخ فرشتہ۔ اثر برہانی۔ تاریخ دکن و محمود شاہی۔ ۲۔ فرشتہ۔ محبوب الوطن
ذکرہ سلاطین تختہ السلاطین۔ تاریخ محمود شاہی وغیرہ۔

محمود گادواں کی غیر معسولی ہردلعزیزی اور اقتدار کا اچھی طرح اندازہ ہو سکتا ہے۔

محمود گادواں اگرچہ زندہ نہیں رہے اور ان کا جسدِ خاکی خاک میں مل کر خاک ہو گیا لیکن ان کی شہرت اور نیکنامی کی یاد دلوں سے کبھی محو نہ ہوگی۔ اور ان کے کارنامے تاریخِ دکن میں ہمیشہ زرین حروف میں لکھے جائیں گے۔

محمود گادواں کی خانگی زندگی

تواریخ سے ثابت ہے کہ محمود گادواں ایک موثر شرب آدمی تھے۔ چنانچہ ان کی شاعری سے بھی اس بات کا ثبوت ملتا ہے۔ وہ سادگی پسند تھے۔ غرور و تکبران میں نام کو نہیں تھا۔ رفاد عام کے کاموں میں بڑی دلچسپی لیا کرتے تھے۔ مشہور ہے کہ جمعہ کی رات کو وہ عموماً بیس بدل کر شہر کی گلی کو چوں میں گشت لگایا کرتے۔ اور محتاجوں اور مفلسوں کو پوریشیدہ طور پر اشرافیاں دیکر قیام سلطنتِ بہمنیہ کی دعا کے طلبگار ہوتے تھے۔ انہوں نے زمانہ وزارت میں بھی تجارت کو ترک نہیں کیا۔ ان کے خانگی اخراجات تقریباً تجارت کی آمدنی ہی سے

ملتا۔ فرشتہ تاریخِ محمود شاہی تحفۃ السلاطین - ریاض اللانشاء اور مناظر الشاء۔

پورے ہوتے تھے۔ ان کا معمول تھا کہ اپنے فرصت کے اوقات کو مدرسے میں گزارتے۔ جہاں انہیں بڑے بڑے فاضلوں کی محبت میسر آسکتی تھی۔ ان کے خوان کرم سے تقریباً دنیاۓ اسلام کے سارے علماء و فضلاء بہرہ یاب ہوتے تھے۔ اُن کی سخاوت اور فیاضی کی داستانیں آج تک زباں زد خاص و عام ہیں۔

محمود گاداں کے تین بیٹے تھے۔ بڑے بیٹے کا نام علی تھا۔ اس کے متعلق صرف اتنے حالات معلوم ہوتے ہیں کہ یہ محمود گاداں کا سب سے لائق بیٹا تھا۔ اس کو سلطنت بہمنیہ سے ملک التجار کا خطاب بھی ملا تھا۔ بلکہ یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ علی کو ایک دفعہ بیجا نگر کے راجہ کے مقابلے میں بھی بھیجا گیا تھا۔ دوسرے بیٹے کا نام عبد اللہ تھا۔ یہ شاہ گیلان کے ہاں ملازم ہو گیا تھا۔ لیکن محمود گاداں اس سے خوش نہیں تھے۔ کیونکہ وہ کسی قدر عیاش تھا۔ ریاض الانشاہ میں چند خطوط ایسے ملتے ہیں جو سلطان علاء الدین دہلی گیلان اور دوسرے امرائے گیلان کے نام محمود گاداں نے اس غرض سے تحریر کئے ہیں کہ اُن کے بیٹے کو رافدائے پر لانے کی کوشش کریں۔ تیسرا بیٹا الفغان ہے۔ یہ محمود گاداں کا بہت جیتا بیٹا تھا۔ محمود گاداں کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کو الفغان کی تعلیم و تربیت کا بہت خیال تھا۔

محمود گکادواں کے ایک بھائی بھی تھے۔ ان کا نام شمس الدین تھا۔ اور یہ محمود گکادواں سے عمر میں بڑے تھے۔ محمود گکادواں کو ان سے بڑی محبت تھی اور وہ ان کا بہت ادب کیا کرتے تھے۔ لیکن ان کے تفضیلی حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ محمود گکادواں کو اپنے بھتیجوں سے بھی بڑی محبت تھی۔ ریاض الانشاریں بعض خطوط ان کے نام بھی موجود ہیں۔

محمود گکادواں کو فن باغبانی سے بڑی دلچسپی تھی۔ اس فن میں بھی انکی جدت پسند طبیعت نے کار نمایاں کئے ہیں۔ ان کے عہد کا یہ واقعہ بہت حیرت انگیز ہے کہ انہوں نے بیدریں زعفران کی کاشت کی تھی۔ غالباً بیدریں سرزمین اسکی کاشت کے لئے موزوں ہے۔ ہمارا محکمہ زراعت مگر اس طرف توجہ کرے تو ممکن ہے قابل تعریف نتائج برآمد ہوں۔

محمود گکادواں کی زندگی کا ایک واقعہ بہت دلچسپ اور قابل تذکرہ ہے۔ ایک مرتبہ سلطان حسین میرزا دلا اللہ نے ہرات سے محمود گکادواں کے پاس اپنے مشیر مولانا سید کاظم کو روانہ کیا۔ اور یہ پیغام بھیجا کہ آپ وطن سے دور کیوں زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اگر آپ چاہیں تو میرے ملک میں آسکتے ہیں۔ میں آپ کو پناہ دینا چاہتا ہوں۔ علاوہ اس کے آپ کے وطن، موقوف کی سرزمین بھی آپ کو جاگیر میں عطا کروں گا۔ محمود گکادواں نے اس بات سے سلطان محمد شاہ کو آگاہ کیا۔ سلطان کو

بڑی تشویش ہوئی کہ کہیں محمود گاداں اس کو چھوڑ کر نہ چل دیں اس نے صیاف صیاف کہہ دیا کہ اگر تم چلے جاؤ گے تو سلطنت کا کام ایک لئے کے لئے بھی انجام نہ پاسکیگا۔ خدا کے لئے اس خیال کو دور کر دو۔ اور اس ملک کو اپنا ہی ملک سمجھو۔ محمود گاداں کے دل پر بادشاہ کی اس گفتگو کا بہت اثر ہوا اور انہوں نے سید کاظم کو بہت سے تحائف دیکر بے نیل مرام واپس کر دیا۔

محمود گاداں کی زندگی پر تبصرہ

تعلیم و تربیت کے متعلق جدید ترین نظریہ یہ ہے کہ قابل تعریف اور قابل قدر طریقہ تعلیم و تربیت وہ ہے جس سے انسان کی تمام پوشیدہ استعدادوں میں ترقی اور جلا ہو سکے۔ اگر کسی خاص طریقے سے صرف دماغی قوتیں ترقی کر سکیں اور اس کا اثر انسان کی اخلاقی اور جسمانی قوتوں پر کچھ نہ پڑے، تو یہ طریقہ ناقص اور بیہودہ ہے اس نظر سے کو میچ تسلیم کرنے والے کہتے ہیں کہ کیا تم کسی ایسے شخص کو تندرست آدمی کہو گے جس کے ہاتھ توبے انتہا مضبوط اور طاقتور ہوں، لیکن جس کے پاؤں نہایت کمزور اور بدست ہوں۔ کیا ایسا شخص تندرست کہلائے گا مستحق ہو سکتا ہے جس کی بصارت تو بہت تیز ہو لیکن جس کی سماعت بہت کمزور ہو پس اسی نقطہ نظر

سے وہ شخص اعلیٰ تعلیم یافتہ کہلانے کا ہرگز مستحق نہیں ہو سکتا۔ جو دماغی قابلیتوں کے اعتبار سے تو یگانہ روزگار ہو لیکن جس کی اخلاقی حالت ناگفتہ بہ ہو۔ اس نظر سے کامو جوہ تعلیم و تربیت کے طریقوں پر بہت گہرا اثر پڑھا ہے۔ اور شروع ہی سے کوشش کی جاتی ہے کہ بچوں کی دماغی، جسمانی، اخلاقی اور روحانی تربیت ایک ساتھ ہو تاکہ جب وہ عملی زندگی میں قدم رکھیں تو وہ مضبوط، عقلمند، نیک اور پاکیزہ سیرت رکھنے والے انسان ثابت ہوں۔

اس نقطہ نظر سے اگر ہم محمود گاداں کی زندگی کا مطالعہ کریں تو ہمیں بڑی حیرت ہوتی ہے۔ کیوں کہ محمود گاداں کی شخصیت میں ہمیں انسان کی ساری پوشیدہ استعدادوں کا کامل نشوونما نظر آتا ہے۔ ہم نے محمود گاداں کو ایک الواہم تاجر کی حیثیت میں بھی دیکھا ہے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ ایک ہوشیار اور معاملہ فہم آدمی تھے۔ ہم نے انہیں سلطنت ہسپانیہ کے پہ سالار کی حیثیت میں بھی دیکھا ہے۔ حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دلیہ اور جفاکش آدمی تھے۔ انہوں نے نوک شمشیر سے کئی فتوحات حاصل کیں اور مسید ان جنگ کی ساری صعوبتوں کا موثر اور مقابلہ کیا۔

۱۔ خواجہ جہاں محمود گاداں شہناز تہذیب پر فائز ہونے کے باوجود پیشہ تجارت کو نہیں چھوڑا۔ پیشہ تجارت کو اپنی کسب محاش کا ذریعہ خیال کرتے تھے۔ اور آخر عمر تک آپ نے تجارت ترک نہیں فرمائی۔ تجارت کی آمدنی ہی سے اپنی گزر روقات کرتے تھے۔ ۱۲

کیا۔ وہ ہمارے سامنے ایک بلند پایہ مدبر کی حیثیت میں بھی جلوہ گر ہوئے
میں۔ تاریخ کے صفحات اُن کے اعلیٰ تدبیر اور انتظامی قابلیتوں کے
تذکرے سے بھرے ہوئے ہیں۔ انہوں نے ہی سلطنت بہمنیہ کو
عظیم خطرات سے نجات دلائی ہے۔ وہی ہیں جو اس کی خوش آغلائی
اور نظم و نسق کی عمدگی کے اصلی باعث تھے۔ [

تاجر پہ سالار اور مدبر کی حیثیتوں کے علاوہ محمود گاداں ہیں
ایک شاہزادہ اور مصنف کی حیثیت میں بھی نظر آتے ہیں۔ اس شخص
میں بھی اُن کے اعلیٰ خدمات قابل تعریف ہیں۔ اُن کے علم و فضل
کی تعریف میں اُن کے زمانے کے بڑے بڑے شعراء نے اشعار کہے
ہیں۔ چنانچہ ملا جامی کا ایک شعر در نقل کیا جا چکا ہے۔

[یہ تو سب کچھ ہوا لیکن دیکھنا چاہئے کہ محمود گاداں کا روحانیت
اور اخلاق میں کیا درجہ ہے۔ اس خصوص میں زیادہ خامہ فرسائی کی
ضرورت نہیں۔ صرف اُن کی شہادت کا واقعہ ہی ایسا ہے کہ اگر
اس پر غور سے نظر ڈالی جائے تو محمود گاداں کی روحانی اور اخلاقی
عظمت کا نقش دل پر میٹھا جاتا ہے۔ ان کی قوت اور طاقت کا اندازہ
مضمون ہذا کے پڑھنے والوں کو ابھی طرح ہو گیا ہو گا۔ یہ کوئی شخص کہہ سکتا
ہے کہ اگر وہ چاہتے تو سلطنت بہمنیہ کی بنیادیں نہ ہلا سکتے تھے۔
سلطنت بہمنیہ مخالف سلطنتوں سے گھری ہوئی تھی۔ اگر وہ خفیہ طور پر
سازش کرتے تو اُن کے لئے کم از کم کسی صوبے کو دبا لینا سمیت آسان

تھا چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ ان کی شہادت کے بعد اکثر ایسے امیر و
 فے جو ان سے ہر اعتبار سے کم درجہ تھے سلطنت بہمنیہ کے بعض
 صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ اور خود مختار حکمران بن بیٹھے۔ لیکن محمود گادان
 کی ذات ایسی غدادیوں اور ناپاک سازشوں سے بہت ارفع تھی۔
 وہ دنیوی زندگی کو جو آنی اور فانی ہے کچھ زیادہ وقعت نہ دیتے
 تھے۔ وہ اخروی زندگی کے طلبگار تھے۔ جو لافانی اور ابدی ہے۔
 ہم بلا خوف تردید کہہ سکتے ہیں کہ محمود گادان کی زندگی ہر اعتبار سے
 قابل رشک اور لایق تقلید ہے۔ ان کے حالات ہمیشہ ہمیشہ نفع انسانی
 کے لئے شیع ہدایت کا کام دینگے۔ ان کی شہرت اور ناموری ایسی
 پاک اور مقدس ہے کہ اس پر فرشتوں کو بھی رشک کرنا چاہیے۔

—————



